

PROGRAMME - RENCONTRES NATIONALES DE CULTURES DU CŒUR

VENDREDI 31 JANVIER 2020  
LA FRICHE BELLE DE MAI  
MARSEILLE

**CULTURE ET TRAVAIL SOCIAL :  
QUELLES PRATIQUES POUR QUELS OBJECTIFS ?**



CULTURES  
DU CŒUR

**D**epuis plusieurs années, les associations, les institutions publiques et privées, les collectivités territoriales et l'Etat, se sont saisis de la problématique de l'accès à la culture des personnes en situation d'exclusion. Avec celle des droits culturels, cette question est aujourd'hui plus que jamais essentielle pour garantir le respect de la dignité humaine, renforcer le vivre ensemble, la démocratie citoyenne et la cohésion de notre société. Tout ceci, sans omettre la part de rêve, de plaisir et d'enrichissement que suscite la confrontation aux œuvres et à la création.

Prenant acte de cette nécessité de lutter contre les inégalités d'accès à la culture, de nombreux acteurs sociaux et culturels se sont associés pour agir auprès des personnes défavorisées. Ces collaborations ont encouragé l'émergence de formes d'action innovantes et inédites et ont contribué à la mutation des pratiques professionnelles dans les domaines social et culturel.

Avec plus de vingt années d'expérience, un réseau national couvrant une grande diversité de territoires, et les expertises de centaines de salariés et de bénévoles, Cultures du Cœur souhaite réunir aujourd'hui avec ces « Rencontres Nationales de Marseille » un large éventail d'acteurs de terrain sociaux ou culturels, d'universitaires, de chercheurs et d'élus.

Ensemble, ils questionneront le rôle et l'impact de la médiation culturelle dans l'insertion et l'inclusion de tous les publics, tout en pointant les difficultés de pratiques rencontrées et en partageant les avancées positives.

A travers ce colloque national, Cultures du Cœur suscitera la réflexion commune et l'intelligence collective autour des nouvelles modalités d'actions pour qu'une proportion toujours plus croissante de personnes en situation d'exclusion puisse enfin accéder à l'un de nos droits essentiels : « l'égal accès de toutes et tous, tout au long de la vie, à la culture ».

Anne Carrega, Présidente Cultures du Coeur 13

Gilles Pillet, Président Cultures du Coeur

► 9h - 9h30 : Accueil café

► 9h30 - 10h00 : Ouverture de la journée

**Alain Arnaudet**, Directeur de la Friche Belle de Mai

**Gilles Pillet**, Président de Cultures du Cœur

**Anne Carrega**, Présidente Cultures du Cœur 13

**Jean-Michel Djian**, fondateur du Master de Management culturel européen à Paris 8, journaliste, documentariste et auteur, posera la problématique générale et animera l'ensemble de la journée.

► 10h00 - 11h30 : Table-ronde 1 : transformation des pratiques/transformation des institutions

Vécue comme une bouffée d'air frais par les publics dans les structures sociales, les sorties et activités culturelles peuvent aussi servir les objectifs des travailleurs sociaux. La culture, récemment intégrée dans les programmes de formation des travailleurs sociaux, vient doucement modifier les structures sociales. Quant au secteur culturel, les directives en faveur du public dit social sont de plus en plus nombreuses. Les structures culturelles expérimentent alors de nouvelles formes de médiation, d'accueil pour tenter d'impliquer ces publics nouveaux.

Quelles sont ces pratiques nouvelles nées de la rencontre du social et du culturel ? Quelles sont leurs limites ? Répondent-elles aux besoins ? Ont-elles réellement modifié les structures culturelles et/ou sociales ? Si oui, comment ?

Présentation des enjeux théoriques par **François Sentis**, directeur général IRTS PACA Corse.

Les acteurs de terrain seront **Pascal Le Brun-Cordier**, professeur associé à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, responsable du Master Projets culturels dans l'espace public, directeur de l'agence Villes In Vivo, rédacteur en chef de la revue Klaxon ; **Marie Andrieu**, directrice de l'association L'Impertinente Images & Co, chargée de mission "Tous Égaux Derrière l'Objectif - Arles" et **Catherine Achte**, directrice de l'établissement FAM Foyer d'Accueil Médicalisé Le Hameau du Phare, de l'association Essence Ciel ; **Françoise Nyssen**, ancienne ministre de la Culture, Fondatrice des éditions Actes sud, fondatrice de l'école du Domaine du possible et présidente du réseau national d'art vocal Marseille et **Roland Hayrbedian**, directeur de Musicatreize et du Centre National d'Art Vocal Marseille ; **Julie Leroy**, responsable départementale de Cultures du Cœur Loir-et-Cher sur le projet "Cultur'hall, du spectacle vivant à votre porte! "

► 11h35 - 13h00 : Table-ronde 2 : médiation sociale, médiation culturelle, droits culturels  
Quand les droits culturels dessinent de nouveaux contours/territoires pour la médiation

Les droits culturels sont une notion nouvelle et sont utilisés pour garantir à chacun la liberté dans le choix de ses références culturelles. Ils garantissent une reconnaissance des différentes cultures et la possibilité pour tous d'y avoir accès et de les partager.

Y'a-t-il alors autant de médiations que de personnes, de structures, de territoires ? Comment peut-on garantir les droits culturels dans les structures sociales et culturelles ?

Les différents événements mis en place dans les structures sociales, expositions, résidences d'artistes, ateliers de pratiques etc. sont-ils alors des actions culturelles ?

Présentation des enjeux théoriques du sujet par **Vincent Lalanne**, consultant formateur, expert des questions de droits culturels et médiation culturelle

Les acteurs de terrain seront **Laura Slimani** chargée de missions à la Fédération des Acteurs de la Solidarité ; **Philippe Baudassé**, responsable développement partenariats et projets, programme Mieux Vivre à l'hôtel, Samu Social de Paris et **Vincent Delahaye**, directeur de l'association Le Village (Cavaillon), association cofondatrice du Festival C'est pas du Luxe !

► 13h - 14h30 : Déjeuner Buffet organisé par Cultures du Cœur - participation de 10€  
(inscription au préalable nécessaire)

### ► 14h30 - 16h : Table-ronde 3 : Le travail en réseau et en partenariat

S'il y a quelques années, les collaborations entre structures sociales et culturelles n'étaient pas un choix, aujourd'hui beaucoup trouvent un sens à ce type de partenariat. En revanche, des objectifs, des contraintes et des modes de travail différents ne les rendent pas faciles.

Comment peut-on trouver un terrain d'entente entre structures ? Quelles méthodes de travail et outils permettent de mieux travailler ensemble ?

Des binômes viendront répondre à ces questions et aideront à comprendre la place du travailleur social dans la culture et la place de la culture dans les objectifs du travailleur social.

Les présentations des enjeux théoriques du sujet se feront par **Jean-Pierre Saez**, directeur de l'Observatoire des Politiques Culturelles à Grenoble.

Les acteurs de terrain seront pour Cultures du Cœur Tarn-et-Garonne : **Françoise Aguilar** ancienne assistante sociale MSA MPN du Tarn et Garonne, membre du Conseil d'administration de Cultures du Cœur Tarn et Garonne, qui a coordonné le projet "Tu m'entends quand je t'écoute" et **Sophie Gisclard**, photographe du projet "Cultures détournées"; **Marion Folliaison**, administratrice générale d'Avignon Festival et Cie ; **Fatima Himmi**, animatrice sportive et culturelle au Centre Social Avignon Rocade et **Cathie Boubila**, directrice de Cultures du Cœur Vaucluse ; **Corinne Dossetto**, référente Laïcité Citoyenneté, Protection judiciaire de la jeunesse, DT des Bouches du Rhône, ministère de la Justice ; **Stéphane Guglielmet**, artiste plasticien de la Galerie Territoires Partagés qui présentera la Galerie Ambulante.

L'exposition Bernard Plossu "Itinérance" sera visible dans la Galerie Ambulante, à la Friche, ce jour-là.

### ► 16h - 16h30 : Débat et conclusion

**Jean-Michel Djian**, fondateur du Master de Management culturel européen, journaliste, documentariste, auteur fera une synthèse et conclura la journée.

Lien vers le formulaire d'inscription :  
<https://forms.gle/7rhXZzL144BgDkwD6>

Avec le soutien de La Friche La Belle de Mai



#### Lieu :

Grand Plateau,  
La Friche Belle de Mai,  
41 rue Jobin (entrée 2)  
13003 Marseille

#### Transports en commun :

##### Arrêts devant la Friche (entrée 1)

vélo : borne vélo n°2321 / parking à vélo dans la Friche

bus : arrêt Belle de Mai la Friche.

ligne 49 - Réformés Canebière / Vauban

ligne 56 - Belle de Mai La Friche / Gare Saint Charles - Service

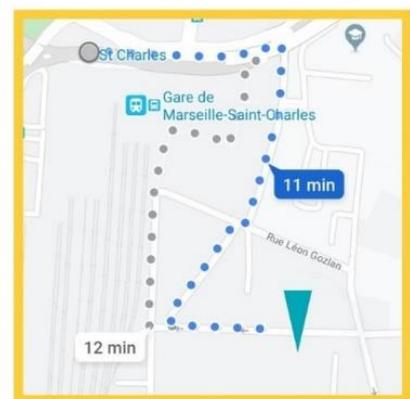
7/7 : de 6h40 à 19h10

##### Arrêts proches de la Friche

métro : lignes M1 et M2 arrêt Gare Saint-Charles ou M1 arrêt

Cinq Avenues-Longchamp/ puis 15 min. à pied

tram : ligne T2 arrêt Longchamp jusqu'à 00h / puis 10 min. à pied



#### Accès personnes à mobilité réduite :

Le Grand Plateau est accessible aux personnes à mobilité réduite. Veuillez nous préciser si vous êtes concerné que nous préparions votre venue au mieux.

Pas de parking à La Friche, se garer dans le quartier.

Programme susceptible d'être modifié.