CULTURES
DU CŒUR
BOUCHES-DU-RHÔNE

BILAN 2018

ASSOCIATION CULTURES DU CŒUR 13

Cultures du Cœur 13/la culture en partage

Cultures du Cœur 13 est présent sur 3 grands territoires du département : Marseille/Aubagne/La Ciotat, Aix-en-Provence et pays d'Aix et Arles/pays d'Arles. Toutes les actions développées par l'association ont pour but d'inciter à utiliser l'art et la culture comme outils d'insertion socioprofessionnelle et comme levier permettant aux bénéficiaires des structures sociales de se remobiliser personnellement et professionnellement.

En effet, les acteurs sociaux qui portent le projet d'accès à la culture dans leurs structures, par l'intermédiaire de Cultures du Cœur 13, ne cessent de valoriser les effets bénéfiques des sorties culturelles et de la pratique d'un art dans le développement personnel des individus.

On constate régulièrement un regain de confiance en soi, une plus grande facilité à aller vers les autres et à s'exprimer. L'accès à l'art et à la culture tel que Cultures du Cœur 13 le propose permet aussi aux personnes de se lier à d'autres, de vivre un moment collectif avec des personnes (autres bénéficiaires ou autres publics fréquentant les lieux culturels), et de recréer du lien avec ses proches ; avec ses enfants par exemple.

Pour ce faire, l'association anime et sensibilise un réseau d'acteurs sociaux et culturels. Auprès de ces derniers, l'association négocie des quotas d'invitations, rendues accessibles aux relais sociaux adhérents sur son site internet www.culturenpartage.org. Outre ce système de réservation, l'association met en place des réunions de travail entre acteurs sociaux et culturels, par territoire ou thématique, afin de favoriser une meilleure connaissance réciproque des structures sociales et culturelles et encourager des relations de collaboration. De plus, Cultures du Cœur 13 sensibilise ces acteurs à la création de projets communs lors de formations professionnelles qui permettent véritablement le développement de compétences spécifiques.

Cultures du Cœur 13 se situe bien à **l'interface entre le secteur social et culturel pour favoriser une meilleure coopération et impulser des dynamiques de travail où les bénéficiaires sociaux sont au cœur d'une démarche de réinsertion via l'accès à l'art et à la culture.**

Cultures du Cœur 13 est ainsi un **véritable centre de ressource pour les acteurs sociaux et culturels**. De par notre site internet et la newsletter mensuelle, ils sont régulièrement tenus informés des actions possibles. Par notre présence physique sur le terrain toute l'année, lors de rendez-vous individuels et collectifs, et grâce à cette connaissance du réseau des acteurs sociaux et culturels, nous sommes sollicités régulièrement par mail ou téléphone, ainsi que pour collaborer et apporter un regard expert sur des projets culturels mis en place soit par les structures sociales (foyers, centre sociaux, association médico-social…), soit par les structures culturelles (Marseille Jazz, Opéra et Odéon de Marseille, Festival d'Art Lyrique d'Aix, Rencontres Les Suds…)

Toutes les actions de Cultures du Cœur 13 visent donc à appliquer ce **« droit d'accès à la culture pour tous, tout au long de la vie »** en rendant accessible les propositions des acteurs culturels et en ne cessant d'affirmer que tout un chacun a une place de spectateur au sein des institutions culturelles et une place d'acteur en tant que pratiquant une pratique culturelle en amateur.

Notre mission répond ainsi aux directives à la fois ministérielles et territoriales :

- Droit commun : *l'accès à culture est un droit inscrit dans la* ***loi de lutte contre les exclusions de 1998*** *(article 5), dans* ***l'article 27 de la déclaration universelle des Droits de l'Homme*** *et* ***dans la déclaration des droits culturels de Fribourg de l'UNESCO de 2007.***
- Programme du Ministère de la Culture et de la Communication : *Transmission des savoirs et démocratisation de la culture*
- Nouveau cadre de la Politique de la Ville dans les Bouches du Rhône : Cohésion sociale : Favoriser l'accès de tous à une offre culturelle de qualité, favoriser l'apprentissage de la citoyenneté -
- Cadre des politiques territoriales de la Direction de la culture du Conseil Régional pour l'égal accès à la culture pour tous
- ***Le Département*** s'engage en faveur de la culture en considérant qu'elle joue un rôle fondamental dans la constitution d'une société du vivre ensemble et de la connaissance. Il est nécessaire de veiller à la promotion de la diversité des expressions culturelles du territoire comme à la sauvegarde du patrimoine départemental. La politique culturelle menée depuis de nombreuses années permet ainsi d'aménager culturellement le territoire en soutenant la création et la diffusion des œuvres mais aussi de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Une implication forte qui passe aussi par un partenariat étroit avec les communes, les associations, compagnies, lieux de diffusion, de création et de transmission

À noter que chaque territoire d'intervention sociale comprend des spécificités géographiques et est plus ou moins éloigné des équipements culturels ou des moyens de transport. La question des sorties nocturnes dans certains quartiers rend parfois les déplacements difficiles sur les territoires des Bouches-du-Rhône et à Marseille particulièrement. Ces facteurs rendent l'accès aux équipements culturels d'autant plus difficile que les personnes souffrent déjà de leur situation de (ré)- insertion professionnelle.

- **En 2018 au 31 décembre**, sur l'ensemble du territoire des Bouches-du-Rhône nous travaillons en partenariat avec **228 structures sociales adhérentes**

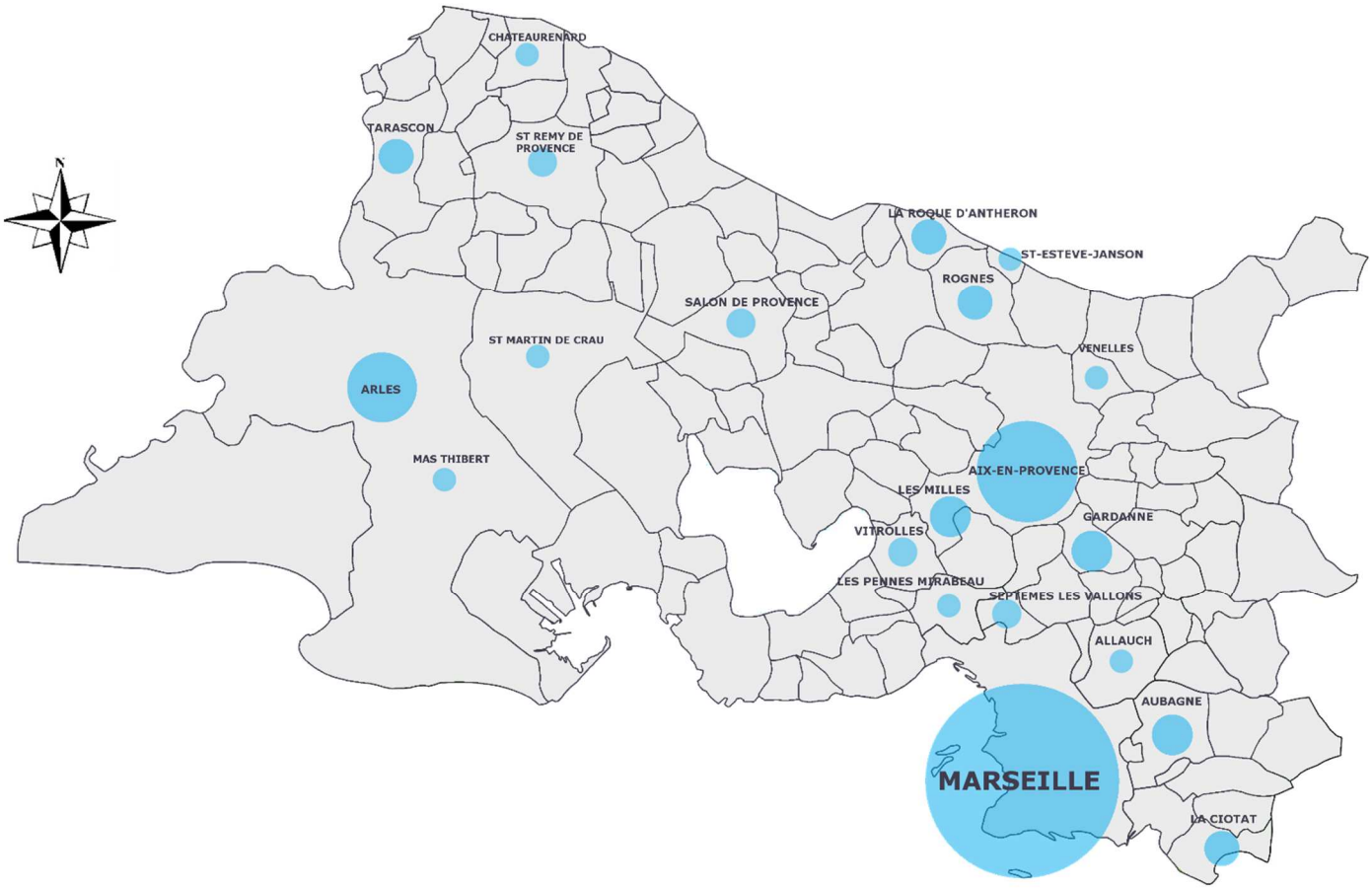
- **14 108 INVITATIONS RESERVEES PAR DES PERSONNES EN PRECARITE SUIVIES PAR DES RELAIS DES BDR**

Nb : 1000 invitations ont été reservées pour le cirque Medrano le 2 janvier à 20h30

- **SOIT UN TOTAL DE 4 429 PERSONNES DEJA TOUCHEES EN 2018**

- **208 structures culturelles partenaires ont accueilli des personnes en difficulté.**

PRESENCE DE CULTURES DU CŒUR 13 DANS LES BOUCHES – DU - RHONE



Actions transversales sur les Bouches-du-Rhône

1/ À destination des professionnels

1- Les réunions entre acteurs sociaux et culturels

Cultures du Cœur 13 est présent sur 3 territoires des Bouches du Rhône : Marseille/Aubagne/La Ciotat, Aix-en-Provence et CPA et Arles et ACCM.

Sur ces 3 grandes zones, nous organisons des réunions pour les professionnels de l'insertion autour des enjeux d'intégration de la culture **comme levier d'insertion et d'intégration sociale et professionnelle des personnes** : réunions d'Echanges de pratiques, réunions Passerelles, Rendez-vous culturels, Forum des festivals, Présentation de Saison … ***(cf bilan par territoire)***

2 - Les formations professionnelles 2018

- Formation / Intervention pour les étudiants :
Nous sommes intervenus en 2018, à l'**IMF (3 fois), devant des BPJEPS action sociale, animation culturelle, des futures Conseillères en économie sociale et familiale (Lycée Pastré Grande Bastide**…) Ces différentes formations d'étudiants nous demandent régulièrement d'intervenir et d'apporter notre expertise sur les missions que nous menons d'accès à la culture.

3- Cultures du Cœur 13 est à nouveau à l'initiative d'une visite pédagogique du Camp des Milles pour les professionnels du social en 2018 (projet DILCRAH)

Dans le cadre du renouvellement de l'appel à projet de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme "Mobilisés contre le racisme et l'antisémitisme",
Afin de sensibiliser les acteurs du champ social au contenu de ces visites particulières, **une journée d'information réservée aux professionnels a été organisée à nouveau le 23 mars 2018.** Destinée à l'ensemble de notre réseau départemental, **54 acteurs sociaux professionnels** dont une majorité de professionnels marseillais se sont rendus à cette journée où visite et atelier psycho-sociaux ont été proposés.

Retour évaluation questionnaire journée pro au Camp des Milles du 23/03 :

Comptent amener ses bénéficiaires via CDC13 : 9 (sur 14)
Intéressés pour participer à une nouvelle journée pro au Camp des Milles : 8 (sur 14)
Satisfaction de l'organisation : 3,9/5
Pistes d'amélioration : interaction entre les pro, attention au retard (attente des retardataire, visite écourtée), développer l'aspect réflexif, atelier psychosocial.
Objectif de la visite : préparer visite bénéficiaires, découvrir le lieu et la période pour sensibiliser et orienter les publics, échanger sur le sujet, réseau.

Réponse aux attentes : 3,8/5

A partir de juillet 2018, nous avons proposé des visites guidées suivies d'ateliers aux publics bénéficiaires des relais sociaux partenaires :

- **10 juillet 2018** : **CCO St Jérôme : 8 participants**
- **04 octobre : CHRS Henry Dunant Aix : 5 participants**
- **16 novembre** : **SPIP/TEEF ET ACTUS de Tarascon : 50 participants**
- **12 décembre** : **Mission Locale Marseille + CS Grand St Antoine (15è Marseille) : 40 participants**
- **21 décembre** : Soliha (groupe sos), CHRS Forbin, CS Ste Elisabeth, MQ Charrel Aubagne : 17 participants

La nouveauté 2018 a surtout été, en parallèle des propositions de visites + ateliers au camp des Mille, la mise en place **de 3 séances de sensibilisation « Lutter contre les discriminations et contribuer au mieux vivre ensemble dans une structure sociale ou culturelle. » ces 3 ½ journées se sont déroulées le 4 juin à Arles, le 5 juin à Aix en Provence et le 14 juin à Marseille en présence de deux intervenants :** avec les interventions croisées de :

- ✓ **Mme Yolande Eskenazi**, conseillère pour le Défenseur des droits - régions PACA, LR et Corse : droits et devoirs concernant la lutte contre les discriminations – quand et comment peut-on saisir le défenseur des droits – quel est son rôle, pour qui ? Une approche individuelle et juridique.
- ✓ **M. Yan Gilg directeur artistique de la Cie Mémoires Vives** : en quoi le théâtre peut-il être un vecteur d'appréhension, de transmission et de compréhension ? la question mémorielle et la dimension collective seront abordées.

Ces journées ont été un véritable succès avec 18 professionnels présents à Aix, 19 à Arles et 55 à Marseille, ce qui montre bien à quel point la thématique des droits et de la lutte contre les discriminations, liés à la culture peuvent être pertinents.

Bilan / questionnaire d'évaluation :

Retour Demi-journée Marseille

Satisfaction organisation : 4,5/5
Réponse aux attentes : 4,4/5

L'intervention de Yolande Eskenazi

Satisfaction intervention : 4,4/5
Les plus : claire et précise, beaucoup de connaissances et d'informations. Les moins : manque d'interaction, trop scolaire.

L'intervention de Yan Gilg

Satisfaction intervention : 4,5/10
Les plus : réalité des territoires, concret & engagé, passionné Les moins : manque d'interaction

Retour Demi-journée Arles

Satisfaction organisation : 3.5
Réponse aux attentes : 4

L'intervention de Yolande Eskenazi

Satisfaction intervention : 4
Les plus : disponible, très claire, bonne oratrice, maîtrise du sujet et interaction. Les moins : trop théorique, pas assez d'échanges pour certains.

L'intervention de Yan Gilg

Satisfaction intervention : 4.75

Les plus : énergique, partage son expérience, intéressant et interactif, clair, inspirant Les moins : trop court

Retour Demi-journée Aix-en-Provence

Satisfaction organisation : 4,5/5

Réponse aux attentes : 3,5/5

L'intervention de Yolande Eskenazi

Satisfaction intervention : 3/5

Les plus : claire sur le dispositif des Défenseurs des Droits. Les moins : redite Camp des Milles, trop technique.

L'intervention de Yan Gilg

Satisfaction intervention : 3,5/5

Les plus : Engagé, réflexion sur le sujet, passionné. Les moins : Redite Camp des Milles, trop centré sur la compagnie.

Idées thématiques pour d'autres journées :

le racisme ordinaire ; l'accès à la culture des personnes qui en sont éloignées; l'éducation populaire ; les choix de programmation des structures culturelles subventionnées ; l'accès à l'éducation artistique et culturelle pour le jeune public ; le désengagement des collectivités dans la création de liens entre les habitants de différents quartier ; l'accès au livre et à la lecture ; l'illettrisme ; l'égalité ; les droits des femmes ; l'accès à la culture ; impliquer les publics concernés par les discriminations ; **l'Histoire de Marseille** ; collaboration avec les publics des quartiers ; tout ce qui concerne les discriminations ; place de la femme dans la société

2/ À destination des bénéficiaires

1- Les permanences culturelles dans les structures sociales adhérentes

La « Permanence Point Culture », imaginée par Cultures du Cœur 13 se met en place au rythme d'une à deux séances par mois dans la structure sociale et constitue un temps de sensibilisation culturelle des publics sur leur point d'accueil social habituel. Ces permanences sont gérées par le personnel employé par la structure sociale qui est désigné sous le vocable de « Référent Cultures du Cœur ». Le cas échéant, l'animation de la permanence peut être menée par un bénévole de Cultures du Cœur 13 proposé à la structure sociale par la Chargée de mission.

Ces permanences sont à destination des bénéficiaires des relais sociaux et ont lieu régulièrement (en général, une fois tous les 15 jours). Elles constituent un véritable levier pour susciter le désir de sorties culturelles et organiser la logistique de celles-ci (transport, accompagnement, rendez-vous, etc). Enfin, après l'événement culturel, un moment de restitution en collectif a lieu dans le cadre des permanences. Cette restitution permet à chacun de s'exprimer à l'oral ou à l'écrit (par le biais de cartes postales éditées par Cultures du Cœur – cf. annexes) sur ce qu'il a vu et d'échanger avec d'autres sur son ressenti.

Ces permanences sont aussi l'occasion de valoriser les échanges entre les participants et donc de créer du lien en partant des propositions culturelles. De plus, pour les familles, les sorties culturelles constituent une opportunité non égalée de se retrouver entre proches et de travailler la parentalité quand des enfants sont présents.

Les Chargées de mission/antenne par territoire ont continué de soutenir la mise en place et le déroulement des « Permanences Point Culture » ou « Ateliers *sorties culturelles* ».

Elles sont aidées dans cette action par des bénévoles que nous avons continué de démarcher cette année et qui ont animé et impulsé la mise en place de ces permanences pour les structures sociales ayant le plus de mal à se dégager du temps pour gérer de manière régulière l'aspect culturel dans leur accompagnement social.
L'objectif est que les équipes de travail social de chaque relais intègrent à terme ces Permanences au sein de leur projet pédagogique afin d'être à même de les prolonger de manière autonome.

Cette année, nous avons réussi à mobiliser 14 bénévoles de façon régulière. Nous avons formé ces bénévoles, de sorte à ce qu'ils puissent être de vrais ambassadeurs Cultures du Cœur. 13 d'entre eux animent des permanences culturelles et 1 anime des ateliers de théâtre.
Nous avons également pu bénéficier de l'aide d'une personne en mécénat de compétence orange trois fois par semaine jusqu'en juin 2018. La personne a souhaité rester bénévole à CDC 13 1 fois par semaine pour une aide administrative et 1 fois par mois pour animer une permanence culturelle.

Les permanences constituent un moment privilégié pour aborder la culture. Elles ont ainsi pour objet :
- La proposition de sorties,
- La création d'un lien social et familial car ce moment est propice à la discussion et aux échanges
- L'expression des participants à l'écrit et/ou à l'oral suite aux sorties réalisées entre deux permanences (par le biais de nos cartes postales)
- L'implication d'autres personnes
- Le retour vers l'autonomie
- La prise d'initiative et le développement de ses goûts et aspirations

Lors de ces permanences, la structure peut également faire appel à un médiateur culturel afin de présenter un lieu ou un spectacle spécifique.

3 personnes recrutées en service civique + 2 personnes en mécénat de compétences ont animé toute l'année des permanences culturelles dans les structures sociales suivantes : l'Adai, l'Amicale du Nid 13, le Csapa Point Marseille et le Csapa Casanova, le centre social Air Bel, le centre social Abeille (La Ciotat), la maison de quartier du Charrel (Aubagne), l'Abri Maternel et HPF, Centre de Dialysés Paca, CCAS Marseille, le CS château de L'horloge au Jas de Bouffan (Aix)….

De par leur présence longue et régulière dans ces structures (8 mois à raison d'une demi-journée toute les deux semaines en moyenne), elles ont sensibilisé les personnes aux propositions artistiques et culturelles et les ont accompagnées lors des sorties. Ce travail de médiation a véritablement permis d'ancrer le dispositif Cultures du Cœur au sein de ces structures d'accompagnement à l'insertion ou QPV.

Focus sur la permanence du CCAS de la ville de Marseille - service insertion
Depuis 2013, Cultures du Cœur 13 propose aux bénéficiaires du CCAS des permanences culturelles. Elles ont lieu depuis 2 ans au Contact club dans le 2nd arr, les 1ers vendredi du mois. Elles étaient animées par une bénévole de Cultures du Cœur 13 et deux assistantes sociales du CCAS, positionnées à tour de rôles sur l'animation de ces permanences. Les

bénéficiaires du CCAS sont envoyés par les Assistants sociaux des CCAS de la Ville de Marseille, les usagers du dispositif sont issus des différents arrondissements de la ville (25 personnes aux permanences).
Un calendrier culturel de sorties collectives est proposé en plus aux bénéficiaires du CCAS. Cette sortie collective est proposée tous les mois et réunit 15 à 20 participants.
A la rentrée de septembre 2018 un atelier théâtre, animé par l'une des bénéficiaires dont c'est le métier, va également se mettre en place.

Poursuite de la permanence culturelle au Centre social de l'Abeille à La Ciotat

Depuis février 2015, une personne de Cultures du Cœur 13 intervient une fois par mois au Centre social de l'Abeille pour proposer des invitations culturelles aux bénéficiaires.
Outre ces possibilités de retraits de places en individuels, nous avons continué à proposer une sortie collective par mois. Cependant, avec les différents changements d'équipe du Centre Social il est très compliqué de maintenir ses sorties collectives.
Depuis septembre 2017 et sur toute la saison 2018 ce sont deux bénévoles de Cultures du Cœur 13 (2 mécénats de compétence l'un d'Orange et l'autre de la SNCF) qui ont animé cette permanence qui a extrêmement bien fonctionné avec de nombreuses sorties organisées pour le groupe femme, avec des instants conviviaux partagés (pique-nique en juin…)

Mise en place d'une permanence culturelle à la Maison de Quartier du Charrel (Aubagne)

Depuis janvier 2016, Cultures du Cœur s'est attaché à développer les partenariats culturels sur la ville d'Aubagne ainsi que les partenaires sociaux. La Ville d'Aubagne et Cultures du Cœur ont mis en place une convention de partenariat en juillet 2016, permettant ainsi de proposer une offre culturelle à nos relais Aubagnais pour la rentrée de septembre. En 2018 La permanence culturelle s'est tenue tous les premiers jeudis du mois de 16h à 18h jusqu'en juillet 2018 et a permis de proposer des invitations aux résident du quartier du Charrel, notamment pour les Musicales de la Font de Mai en 2018. Elle a repris, après concertation avec l'équipe de la Maison de quartier, **le 4 octobre 2018**. Un gros travail de communication et d'affichage a été mis en place le 22 septembre 2018 lors de la journée des associations qui interviennent à la maison de quartier.
L'équipe politique de la ville souhaiterait que l'on puisse intervenir 2 fois par mois pour la saison 2018/2019.

2- Les pratiques amateurs

En 2018, Cultures du Cœur 13 a continué de proposer des ateliers de pratiques artistiques amateurs dans les structures culturelles. Cultures du Cœur 13 sur le territoire de Marseille/Aubagne/La Ciotat initie ses propres ateliers de pratiques artistiques dans des structures sociales. L'antenne aixoise a également proposé des initiations au Tango à Vitrolles

> Focus : Un atelier de découverte de forme artistique à La Ciotat

Nous avons mis en place à la demande de la ville, pour la 3ème année deux ateliers de pratique artistique pour **les enfants de Fardeloup** : un atelier Initiation au Graff pendant les vacances d'avril 2018 et un atelier théâtre qui aura lieu pendant les vacances de la Toussaint 2018 (25 et 26 octobre 2018).

Affiche pour l'atelier Initiation théâtre pour les enfants

> Les ateliers d'écriture à Aix-en-Provence, Marseille et Arles d'octobre à décembre 2018

Comme tous les ans, au dernier trimestre (novembre et décembre 2018), Cultures du Cœur 13 renouvelle la mise en place d'ateliers d'écriture à Aix en Provence et Marseille et Arles. Réservés à une dizaine de bénéficiaires de structures sociales adhérentes par atelier, ces derniers s'investissent une fois par semaine pendant 2 à 3 mois sur des ateliers d'écriture animés par des écrivains professionnels. Des sorties collectives sont intercalées pendant ces ateliers d'écriture pour alimenter les textes écrits.
L'opération Dis-moi dix mots est également intégrée à chacun des ateliers.
La restitution des ateliers d'écriture aura lieu au 1er trimestre 2019 dans un lieu culturel à définir**.** Les participants des 3 ateliers se rendront sur place (déplacement doux, covoiturage et travail sur la mobilité et la découverte des tarifs pour allocataires du rsa (carte zou solidarité, etc…).
Une visite aura lieu puis les recueils des ateliers seront distribués aux écrivants et leurs accompagnants et les textes seront lus par Jean Duvert et sa troupe de comédiens amateurs (Cie les tréteaux du Charrel) accompagnée d'une pianiste par une mise en musique des textes (sous réserve)
Lors de cette journée festive un pique-nique sera organisé.
> Plus de détails dans les ateliers de pratiques par antenne > ateliers d'écriture

> Le bus d'Avignon pour le Festival Off – 19 & 26 juillet 2018

L'opération « Un bus pour Avignon » est un succès chaque année depuis 2008, avec une forte demande de la part des personnes en précarité suivis par les relais sociaux partenaires de Cultures du Cœur 13. En 2018, notre partenariat croissant avec La CAF nous a permis de financer à nouveau deux bus, un au départ de Marseille St Charles et un autre au départ de la Gare routière d'Aix-en-Provence.
Cette année comme les précédentes, nous avons permis à des mamans avec leurs enfants ou sans leurs enfants, à des personnes allocataires du RSA, à des personnes en foyer… de passer une journée au Festival Off au cours de laquelle ils ont pu resserrer des liens parents-enfants, découvrir une nouvelle ville (autonomie et repérage spatial dans une ville), assister à des spectacles variés (reprise de confiance en soi par la sortie, aller au spectacle « comme tout le monde »).
Cette année une préparation spécifique à la journée a été organisée dans chaque centre social participant.

Les bénéficiaires ont pleinement profité de cette journée au cours de laquelle ils sont tous allés voir au moins une pièce de théâtre lors du festival Off d'Avignon (chaque petit groupe va voir une ou plusieurs pièces de son choix). **Cf bilan détaillé par antenne.**

Préparation en amont dans un centre social Marseillais : l'histoire du festival, puis Journée au festival Off – juillet 2018

3/ Les Partenariats

1- Le partenariat avec Vivre Ensemble et Ensemble en Provence

Cultures du Cœur 13 (comme le Conseil Départemental 13 - dispositif Ensemble en Provence), est associés à la rédaction de la Newsletter trimestrielle, nous participons à toutes les réunions du groupe Vivre Ensemble.

Grâce à notre place centrale au sein de ces réseaux culturels, nous ne cessons de **RELAYER, DIFFUSER et PROMOUVOIR** l'offre des **ACTEURS CULTURELS MARSEILLAIS auprès des relais sociaux marseillais.**

Le 17 mai et le 20 novembre 2018, nous avons co-organisé avec ces deux réseaux des **FORUMS DE PRESENTATION DE FESTIVALS/SAISON DES ACTEURS CULTURELS MARSEILLAIS : 200 partenaires sociaux et 50 structures culturelles attendues/présent(e)s à chaque fois.**

LE FORUM CULTURES DU CŒUR 13 – VIVRE ENSEMBLE- ENSEMBLE EN PROVENCE DU 17 MAI 2018

- **40 festivals et partenaires culturels présents**
- **AU MUCEM**
- **200 PARTENAIRES SOCIAUX**

Photo du forum du 17 mai 2018 crédit : G.Ceccaldi Ville de Marseille

2- liens Ensemble en Provence et Cultures du Cœur 13

Cultures du Cœur 13 n'hésite pas à renvoyer ses structures adhérentes vers le dispositif Ensemble en Provence notamment parce que les sorties proposées par celui-ci permettent de réunir un grand nombre d'usagers et les 2 dispositifs sont donc très complémentaires. De plus, la mutualisation des transports et le partage d'une expérience commune sont facteurs de liens entre les structures.
Le dispositif Ensemble en Provence se diversifie aussi pour les relais de Cultures du Cœur 13 et les bénéficiaires des relais Cultures du Coeur 13 peuvent désormais disposer du pass 24h sur le réseau "Ensemble en Car Treize".

Les structures sociales, médico-sociales, socio-culturelles du département 13 souhaitent organiser une sortie dans le cadre du programme d'activité d'Ensemble en Provence (expositions, événementiel, projets,…) ou dans le cadre des invitations Cultures du Coeur*, avec un petit groupe d'usagers ? Elles peuvent désormais se rendre sur le lieu de leur sortie grâce au réseau des cars Cartreize à un tarif spécifique **et uniquement proposé dans le cadre du dispositif Ensemble en Provence ou du partenariat mis en place avec Cultures du coeur.**

3 - Le partenariat avec Watt 4 You et Ze Com

Depuis la fermeture de l'Espace Culture situé en centre-ville, nos relais peinaient à se fournir en brochures et flyers de programmation des différentes structures culturelles. La Chargée de mission s'est rapprochée des deux entreprises du secteur. Celles-ci ont été très favorables à la mise en place d'un partenariat, depuis février 2016, Watt 4 You et Ze Com livrent les programmes directement à Cultures du Cœur 13. La Chargée de mission, les services civique,

les bénévoles, lors de leurs déplacements, livrent les structures. Les travailleurs sociaux et bénévoles des structures sociales sont aussi invités à passer au siège marseillais pour se fournir régulièrement.

4- Le partenariat avec la CAF 13

Cultures du Cœur 13 bénéficie, du soutien actif de la Caf des Bouches-du-Rhône pour son travail auprès des publics en difficultés. Ils soutiennent l'action « Un bus pour Avignon » mais sont aussi des interlocuteurs privilégiés pour mobiliser les Assistants sociaux. Depuis 2016, nous travaillons aussi en lien avec l'animatrice CAF du Réseau Parentalité (REAP).

5-Le partenariat avec le SPIP 13

Depuis 2015, nous sommes en contact avec la délégation Culture du Spip 13, une convention a été signée par tous les directeurs des établissements pénitentiaires des Bouches-du Rhône, Milieu ouvert et fermé. Cette convention permet à Cultures du Cœur de rencontrer les CPIP en réunion (référents du SPIP) et de mettre en place le partenariat habituel voire de construire des projets avec les établissements : *cf projet Pose ta rime à la Maison d'arrêt de Luynes en 2017-2018* et plusieurs sorties sur mesure organisées par le SPIP de Taracon.

6-Le partenariat avec la PJJ 13

Un gros partenariat a vu le **jour en 2018 avec la PJJ** : renouvellement de la convention et travail collaboratif avec la référente Citoyenneté et Laïcité notamment autour d'un projet **PLAT (Plan de Lutte Antiterroriste) au 1er et au 2nd semestre 2018** (autour de la pièce de théâtre Ne laisse personne te voler les mots).
Un 2nd projet FIPDR a été validé par la Préfecture de police pour un travail avec le CEF (centre éducatif fermé) des Cedres « Graff et Citoyenneté » qui s'est déroulé en 2 temps en octobre 2018 pendant la 1ere semaine de vacances scolaires puis en décembre 2018.

Super sortie au Château d'If et au Frioul ! Les jeunes se sont régalés et ont appris des choses ! Toute l'équipe AEMO et les enfants vous remercient pour cette sortie culturelle

AEMO Sauvegarde 13

Des cartes postales éditées par l'association sont remises aux bénéficiaires afin qu'ils expriment par écrits leurs ressentis des événements et sorties vécus. Elles sont envoyées à Cultures du Coeur13, nous les retransmettons ensuite aux partenaires culturels qui ont offert les invitations. Ces témoignages sont réalisés au moment des permanences culturelles. Elles permettent à chacun d'exprimer son sentiment, de valoriser ainsi son point de vue et d'affirmer sa liberté de point de vue et sa gratitude vis-à-vis des partenaires culturels qui invitent. *

Ces cartes reflètent aussi l'impact « qualitatif » des sorties culturelles sur les personnes en situation d'exclusion. (cf copies jointes)

D'ici à fin 2018, il nous faudra les rééditer car nous avons distribué tout notre stock depuis entre 2015 et 2018.

TERRITOIRE MARSEILLE – AUBAGNE- LA CIOTAT

- **Sur le territoire de Marseille-Aubagne-La Ciotat Cultures du Cœur 13 travaille avec 160 structures sociales adhérentes en 2018, contre 147 en 2017 (hausse des partenaires).**

- **11 074 invitations ont été réservées par des structures sociales de Marseille/Aubagne/La Ciotat entre le 1er janvier et le 31 décembre 2018.**

Entre janvier 2018 et fin septembre 2018 nous pouvons compter :

- **10 183** *invitations utilisées par des relais sociaux marseillais*
- **548** *invitations utilisées par des relais sociaux de La Ciotat*
- **298** *invitations utilisées par des relais sociaux d'Aubagne/La Bouilladisse*
- **45** *invitations utilisées par des relais sociaux d'Allauch/Septèmes*

CES CHIFFRES SONT EN FORT HAUSSE PAR RAPPORT A 2017 A LA MEME PERIODE

Etat des lieux 2018 du travail effectué avec les structures du territoire

a) Les projets spécifiques dans les lieux culturels marseillais

- **Renouvellement des Parcours Opéra à l'Opéra de Marseille et au Théâtre municipal de l'Odéon**

Cultures du Cœur et l'Opéra de Marseille ont travaillé de chœur à la **MISE EN PLACE DE MEDIATION** thématisée sur une sélection d'opérette et d'opéra, de janvier à juin 2018.
Pour les opéras : une visite commentée de l'opéra, une approche de médiation autour de l'histoire de l'opéra ciblé et la possibilité d'assister à une générale.
Pour l'opérette : une médiation autour de l'œuvre choisie, une rencontre avec les artistes et la possibilité de voir une répétition pour terminer sur une représentation.

- **Avec Le Marseille Jazz des 5 Continents**

Cultures du Cœur 13 collabore avec le Marseille Jazz des 5 Continents pour proposer des **ACTIONS DE MEDIATIONS SPECIFIQUES** aux acteurs sociaux et bénéficiaires souhaitant participer au festival.

Cette année, nous avons imaginé :

- Des **SEANCES D'ECOUTE ET DE SENSIBILISATION AU JAZZ**
- Des **VISITES GUIDEES DE** L'EXPOSITON JAZZ & LOVE **qui a eu lieu à la Vieille Charité**
- Des **VISITES GUIDEES DES BACKSTAGES** et un accès en avant-première aux **BALANCES** du **Festival.**

L'objectif de ces médiations était avant tout de désacraliser le jazz et les lieux investis par le Festival, dans un deuxième temps les usagers de Cultures du Cœur bénéficient d'une médiation qui leur permet d'acquérir des clés de compréhension pour aborder le jazz.

Une quarantaine de bénéficiaires ont ainsi pu profiter des différentes médiations et une cinquantaine de places ont été offertes en plus sur le site en 2018.

b) Les visites spécifiques /médiation dans les structures culturelles de Marseille

- **Visite guidées des expositions et/ou de la FRICHE BELLE DE MAI**

Entre autres visites organisées :

Le 9 mars 2018 **: visite de la Friche lors de la journée de restitution des ateliers d'écriture 2017 pour une 20taine de personnes d'Aix, Arles et Marseille, qui ont effectué les ateliers d'écriture + rencontre avec la structure culturelle La Marelle, résidence d'écrivains.**

La restitution des ateliers a eu lieu à la Friche Belle de Mai avec l'ensemble des participants qui étaient invités :

De Marseille : 10 participants était présents. Les usagers étaient suivis par **SOS FEMME, GEM PARENTHESE, CENTRE SOCIAL SAINT LOUIS, SARA RSA, ESF SERVICE.**

D'Arles : seulement une personne a pu venir jusqu'à Marseille suivie par le CCAS d'Arles, avec l'auteur arlésien.

D'Aix : 6 personnes étaient présentes, suivies par le **Foyer l'Orée du Jour, le GEM Espoir Provence, l'ALPA les Pléïades, le centre social les Amandiers et le CCAS de la Roque-d'Anthéron.**

-

Le jeudi 3 mai : Visite guidée de **La Friche Belle de Mai** suivie **expositions temporaires** pour les adultes du **POLE ASILE SARA LOGISOL** Le groupe était composé d'adultes et d'enfants.

« *Je vous écris pour vous remercier de la mise en relation avec la friche belle de mai. C'était une belle journée. Notre médiatrice, Marine, a su se mettre à l'écoute du groupe et adapter le rythme de la visite et son discours. Nous avons terminé par un sympathique piquenique sur le toit.* »

Le 24 octobre : visite de la Friche pour 5 jeunes PJJ (CEF Les Cèdres) (histoire du lieu/des graffs…) le 24 octobre dans le cadre du projet graff et Citoyenneté porté par Cultures du Cœur 13.

- **Visite guidée du Cirva - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques**

2 visites ont eu lieu en juin les 3 et 17 juillet 2018 pour une 20taine de publics adultes bénéficiaires à chaque fois (partenariat de 2 visites annuelles négociées avec le CIRVA) : le 3 juillet pour CCOST JEROME, CENTRE SOCIAL AIR BEL et ADIAM BOIS SACRE et le 17 juillet pour 20 personnes du CASIM

- **Visite guidée du site du Château d'If – Centre des Monuments Nationaux**

Une convention lie le Centre des Monuments Nationaux –site de l'Abbaye de Montmajour, du Glanum et du Château d'If à Marseille. Entre octobre et mai, chaque année, nous proposons deux visites guidées par mois pour 15 personnes. Ainsi, de janvier à mai 2018**, Au total 54 publics ont pu bénéficier d'une visite guidée au Château d'If pour la saison 2017 / 2018 (en hausse par rapport à 2017). Cela a concerné essentiellement un public marseillais, également un public de Martigues (Sauvegarde 13 – enfants suivis).**

- **Visite de Klap Maison pour la danse**

Le 13 mars 2018 et spectacle le 14 mars 2018 avec des usagers issus du **CHRS JANE PANNIER, de la MPT BELLE DE MAI, de l'Agitateur Culturel et d'HOSPITALITE POUR LES FEMMES**

- **Visite guidée des collections permanentes du Muséum d'histoire naturelle** en février 2018 (pour les familles suivies par **l'AMICALE DU NID** 10 personnes présentes)

- **Plusieurs visites mutualisées et guidées ont eu lieu à l'occasion de l'exposition Picasso, Voyages imaginaires à la Vieille Charité** (3 visites de 30 personnes), les structures sociales suivantes étaient présentes : **ADPEI, FAMILLES SOLIDARITE ET CULTURE, CENTRE SOCIAL ROMAIN ROLLAND, GEM LEO, ADPC, SARA RSA, CHRS ST JOSEPH AFOR**

- **Visite guidée de l'exposition Degas, Cézanne, Courbet au Musée Cantini le 19 juin** pour **SOL EN SI**

- **Médiation du Festival de Marseille au CHRS les Moulins :** présentation du festival aux femmes hébergées suivie d'une réservation pour une sortie mutualisée à un spectacle à la Friche Belle de Mai dans le cadre du festival

Visite guidée de l'exposition Picasso, Voyages imaginaires au Centre de la Vieille Charité février 2018 – 30 bénéficiaires Cultures du Coeur13

- **Médiation du festival Oh les beaux jours ! :** A la permanence culturelle du **CCAS service insertion** le 8 mai 2018. La chargée des publics est venue présenter le festival pour la 2ème fois dans cette permanence (la première fois avait eu lieu en amont des Rencontres d'Averroès) ; les personnes ont pu se positionner sur une rencontre littéraire à La Criée)

c) Les ateliers de pratiques artistiques au sein des structures culturelles de Marseille partenaires

- **Les stages de pratiques artistiques dans les Musées de la ville de Marseille**

Avec le MUSEE DES BEAUX ARTS de la ville de Marseille, le partenariat s'est développé vers des propositions de STAGES DE DESSIN de 2 jours.
Les participants bénéficient dans un premier temps d'une **visite guidée thématique** autour de la peinture, de la sculpture ou en fonction de thématique comme le paysage ou le portrait. Ils s'exercent ensuite au dessin avec différentes techniques comme le fusain, l'aquarelle ou une technique de leur choix.

- **Les ateliers chez FOTOKINO**

Dans le cadre de notre partenariat avec le Studio Fotokino, Cultures du Cœur peut faire apparaître sur le site deux places par atelier pour les enfants issus de nos structures sociales.
Depuis janvier, **8 enfants** ont pu profiter de ces ateliers. Ils étaient suivis par **FOYER CONCORDE et FRATERNITE BELLE DE MAI.**

- **Les Petits Mercredis et Vivement samedis à la Friche La Belle de Mai**

La Friche Belle de Mai propose des ateliers ludiques pour enfants : « Les petits mercredis », et « Vivement samedi » Cultures du Cœur 13 relaye à ces relais sociaux cette information. Ce ne sont pas moins de 30 ateliers qui ont été proposés abordant la musique contemporaine, l'art contemporain, le graphisme …. Des ateliers « en famille « sont également proposés comme « danse en famille », « yoga en famille » ou « livre à partager ». Animés par des intervenants partenaires de la Friche Belle de Mai, ces ateliers sont de véritables vecteurs de découverte des différents champs des arts.
Entre février et juillet 2018, 17 personnes (parents et enfants) ont pu profiter de ces ateliers : **SOL EN SI, FOYER DU LYCEE LA VISTE, AGITATEUR CULTUREL, FAMILLE SOLIDARITE ET CULTURE, FRATERNITE BELLE DE MAI, APCARS, CENTRE ALBERT CAMUS, EPFF, SOS FEMMES**

- **Les Ateliers danse de l'association Mamanthe**

A nouveau en 2018, l'association Mamanthe offre des invitations sur tous ces stages et cours de Danse Africaine et d'Expression Caribéenne.
17 ateliers de Danse Africaine et d'expression Caribéenne. Au total entre janvier et septembre 2018, **323 invitations** ont été réservées (contre 281 sur la même période en 2017) par **SOS FEMMES, CENTRE SOCIAL FISSIAUX, HOSPITALITE POUR LES FEMMES (ESAT), PPIM, SAVS LES OLIVIERS, AMICALE DU NID, GEM SENTINELLES EGALITES, ALEJPA, CENTRE SOCIAL BAUSSENQUE, HABITAT ET HUMANISME**

- Stage danse hip hop 10-16 ans
- Stage danse africaine
- Atelier Postural Ball Pilate
- COURS AFRO ZUMBA & BATUKA
- Stage danse moderne africaine
- Stage danse afro-brésilienne

- **Les Ateliers d'éveil musical A petits sons**

L'association A petits sons nous offre régulièrement des places pour ses ateliers d'éveil musical parent-enfants. Ceux-ci sont très demandés par les publics en difficulté qui cherchent régulièrement des activités à faire avec leurs enfants. Une dizaine de places ont pu être ainsi utilisées par un binome

parent/enfant sur des cours ou des stages d'éveil entre janvier et septembre 2018. **SOS FEMMES, EPFF, AGITATEUR CULTUREL, GSC GALILEE, MPT CENTRE SOCIAL SAINT ANTOINE**

- **Le projet SORTIR AU JOUR avec l'ENSEMBLE MUSICATREIZE**

Musicatreize a accueilli en ses locaux et directement à l'Abbaye de Silvacane des amateurs en chant afin de les faire participer à un chœur composé de chanteurs professionnels et amateurs.
Zad Moultaka compositeur libanais avait pour commande une « fresque musicale aux racines méditerranéennes ». (Suite à une première étape en 2014/2015)
Une dizaine de bénéficiaires de Cultures du Cœur 13 ont participé à ce projet jusqu'à la représentation le 20 mai à l'Abbaye de Silvacane.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de MP2018 « Quel amour ! » et a été enregistré par France Musique les 20 et 22 mai. L'atelier a repris tous les jeudis du mois au de mars jusqu'au week end de la pentecôte fin mai (10 répétitions). Suite aux répétitions, les participants sont allés jouer à l'Abbaye Silvacane.
HABITAT ET HUMANISME, ATOUTS FEMMES, GEM PARENTHESE, SECOURS CATHOLIQUE, ADPEI

- **Les ateliers numériques avec La Fabulerie**

En octobre 2018, nous avons créé un nouveau partenariat à destination du public adolescent spécifiquement destiné aux Femmes. Dans le cadre de l'exposition numérique au Muséum d'Histoires Naturelles de Marseille.

La Fabulerie propose à un groupe de publics Cultures du cœur 13 de faire une visite des coulisses de l'exposition numérique « Muséonérique, le réveil des collections » avec l'équipe de conception & développement de l'exposition.

L'objectif étant de découvrir de façon ludique, les métiers et disciplines qui se cachent derrière la magie de ces propositions numériques. Cette visite est à destination des jeunes qui se posent des questions liées à l'orientation professionnelle.

La programmation de cette sortie et de l'atelier numérique qui s'en suivra est accessible par le Pass numérique APTIC délivré par la Fabulerie.

- **Les ateliers Danse au Pôle 164**

Christine Fricker, directrice artistique du Pôle 164, repart pour une saison et une nouvelle **création chorégraphique** pour des jeunes gens de **15 à 25 ans**. Il s'agit de constituer un groupe avec des participants motivés, sans technique préalable requise et de leur faire traverser un processus de création avec une équipe artistique, dans un lieu professionnel le Pôle 164. Le Pôle 164 a donc proposer à Cultures du Cœur de travailler ensemble à la constitution de ce groupe.

Cultures du Cœur se porte relais afin de proposer à l'ensemble des relais adhérents cette proposition de création **qui offre un stage** de découverte sur 3 jours **22 au 24 octobre 14H/18H** proposé au Pôle 164 ainsi que des **Ateliers** hebdomadaire les **mardis 18H/20H** au Pôle 164.

- **Les sorties médiation avec le Cri du Port**

En fonction des artistes de Jazz accueillis en résidence, Le Cri du Port nous propose des rencontres « show case » pour les publics Cultures du Cœur.
En 2018 : Un rencontre avec la chanteuse et pianiste ADDIE a été organisé le 19 octobre, cette rencontre était spécialement réservée aux femmes.
60 publics ont réservé, les structures concernées étaint les suivantes :

Le Centre social Saint Elisabeth
Hospitalité pour les Femmes
UEMO Alcazar
Foyer Jane Pannier
L'Amicale du Nid
Agitateur Culturel
La Fraternité la Belle de Mai

La chanteuse a dû annuler la rencontre le jour même pour cause personnelle. Elle a adressé un mail aux différentes structures sociales. Les participantes ont tout de même visité les locaux de Cri du Port et ont passé l'après-midi en séance d'écoute musicale.

- **Les sorties médiation avec le Cabaret Aléatoire**

Le Cabaret aléatoire propose également aux bénéficiaires de Cultures du Cœur de venir assister à des répétitions des groupes accueillis. Cela permet une rencontre de proximité avec les artistes. L'idée étant d'accueillir des groupes de 10 personnes pour un concert privé en commençant fin 2018.

d) Les ateliers mis en place par Cultures du Coeur13

- d/1 L'atelier de pratique théâtrale en lien avec un spectacle

A nouveau en 2018, une bénévole de Cultures du Cœur Mme Anne-Marie Bonnabel, reconnue dans le milieu du théâtre marseillais et professeur émérite de littérature, propose aux bénéficiaires de l'association de s'initier pendant toute une journée à **LA PRATIQUE THEATRALE en lien avec le texte d'une pièce que les participants iront voir ensuite.** La journée de pratique se déroule dans des conditions professionnelles puisque les participants jouent sur la même scène que les comédiens avertis. Ils sont ainsi immergés dans le milieu du théâtre.

En proposant à la fois un Atelier de pratique théâtrale puis une représentation, les participants s'investissent dans cette démarche complète et aboutie. La plupart d'entre eux, souhaitent revenir. La pratique théâtrale étant dans un **THEATRE PARTENAIRE**, les apprentis comédiens ont ainsi pu rencontrer des **METTEURS EN SCENES RECONNUS**, comme François CERVANTES (C° L'Entreprise) et des comédiens tels que CATHERINE GERMAIN.

Ces ateliers sont clairement encourageants pour les personnes les plus isolées. Ils favorisent la **libre expression de leur personnalité**, de leur sensibilité et regard critique sur la société. C'est l'occasion pour ces personnes d'être pleinement vues, reconnues et valorisées. Renforcer l'estime et la confiance en soi permet ainsi à tout un chacun d'être plus à l'aise en société et dans des milieux privilégiés.

Depuis 2017, 2 publics bénéficiaires, suite à ces ateliers ont pu intégrer 2 compagnies de théâtre amateurs gratuitement, toute l'année ou sur des stages, grâce à l'intervention d'Anne-Marie Bonnabel, en lien avec la FNCTA pour l'une des personnes (en octobre 2018) et pour l'autre avec la Cie Kanak (en 2017 et 2018)

Les participants, depuis janvier 2018, ont travaillé sur les pièces :

Janvier : Théâtre Joliette-Minoterie

Le dernier des Mohicans L'auteur N Casale écrit un texte sur le quartier de la Joliette pour un théâtre de proximité. Encore l'espace, celui qui nous entoure, comment le regarder avec des yeux neufs ? Quel espace scénographique pour rendre compte d'un espace de vie et de ses mutations ? Rencontre N Casale

Février : La Criée – Théâtre national de Marseille

La Cerisaie MES de Christian Benedetti : l'univers de Tchekhov où il est difficile de se repérer dans les multiples personnages. Chacun investit un personnage, se l'approprie un peu et voir comment ce personnage-là va être interprété par un acteur dans le spectacle

Mars : Théâtre Joliette-Minoterie

Les Orphelins de Denis Kelly/ mes Vincent Franchi. Très contemporain, thriller théâtral. On s'interroge sur le type d'écriture, la violence des situations. Longue et fructueuse rencontre avec V F.

Avril : Théâtre Joliette-Minoterie

Mélancolies J Deliquet et In Vitro qui furent la coqueluche à Avignon et le sont toujours à Paris On retrouve Tchekhov et on découvre le collectif, la création collective sur le plateau à partir d'un texte d'auteur. Et comme a dit l'une des participants à l'atelier : c'est ce qu'on fait nous puisqu'on travaille un texte et une situation à partir desquels on improvise.

Avril 2 : Théâtre du Gymnase

Georges Dandin JP Vincent, un très grand MES. Découverte d'un Molière peu connu dans lequel il y a pourtant tout Molière : les gags, la farce, le couple, la jalousie, l'émancipation de la femme du joug du mari et des parents, l'obsession qui rend malheureux soi-même et l'entourage, la hiérarchie sociale et le rôle du langage : ceux qui ne possèdent pas le langage et les codes sociaux sont battus d'avance.

12 publics bénéficiaires présents à chaque fois pour la journée puis la représentation : nouveaux et anciens publics confondus- beaucoup souhaitant se réinscrire à chaque nouvelle proposition.

Travail au théâtre Joliette – janvier 2018 autour de l'œuvre Le Dernier des Mohicans.

Le 23 avril 2018 a eu lieu une réunion bilan avec les structures sociales, les publics bénéficiaires, l'animatrice bénévole et Cultures du Cœur 13.

Structures qui ont relayé l'atelier toute l'année : **SECOURS CATHOLIQUE DE MARSEILLE, HABITAT ET HUMANISME PROVENCE, HOSPITALITE POUR LES FEMMES, CHRS JANE PANNIER, PPIM, CENTRE SOCIAL JULIEN**

Il en est ressorti : **Participation aux ateliers :**

- **7 venus une fois, 2 deux fois, 5 trois fois, 2 quatre fois, 2 cinq fois, 7 six fois. Total 25**

Soit :

- Un petit tiers 1 fois : des accompagnants, d'autres qui disent vouloir revenir et qu'on perd ensuite de vue
- Un gros tiers de fidèles, le noyau dur qui ont parfois laissé leur place volontairement pour permettre à des nouveaux de s'inscrire
- Un tiers entre 2 et 4 fois : des nouveaux arrivés en fin de parcours, des fidèles pas toujours disponibles le jour J

Et des gens refusés parce que trop d'inscrits et puis finalement toutes les places non prises

Témoignages des participants :

« Anne-Marie arrive à nous insuffler un amour du théâtre »

« Anne-Marie nous aide à bien vivre ensemble, elle nous demande notre avis et arrive à reformuler ce que l'on a voulu dire »

« On se montre à nu »

« Anne-Marie nous laisse beaucoup de liberté »

« Anne-Marie nous a ouvert les yeux » « le théâtre nous aide à souffler » « Ça me fait tellement du bien »

Après avoir fait l'atelier et avant d'aller voir la représentation : « On sait ce qui va se passer mais on ne sait pas comment ça va se passer. On regarde autrement la pièce »

« Le théâtre, plus que tout autre art, conduit à la connaissance de soi »

Remarques générales :

Immense bienveillance des participants entre eux. Les gens inscrits aux ateliers sont dans une démarche personnelle et volontaire. Pas d'obligation ni de nécessité à se voir en dehors des ateliers ou à parler de sa vie.
« L'essentiel c'est le plaisir « Ces ateliers ne sont pas une thérapie mais ont l'effet d'une thérapie.
Intérêt de partager le repas ensemble et le café le matin avant de commencer.
Les participants sont engagés dans une démarche sérieuse quand ils arrivent à l'atelier (les soucis, difficultés personnelles sont laissées de côtés bien que des éléments de la vie de chacun rejaillissent parfois lors de l'atelier)

- **d/2 Atelier d'écriture « De la scène à la plume » 2018 à Marseille**

Ils ont été créés avec le soutien de la DRAC Paca et constituent une proposition de pratique en amateur imaginée par Cultures du Coeur 13 depuis 2007. La spécificité de ces ateliers est d'associer un travail d'écriture à plusieurs découvertes de lieux ou d'opérateurs artistiques ou culturels de Marseille. Destinés aux adultes inscrits par les relais sociaux adhérents de Cultures du Coeur 13, chaque atelier compte 10 séances dont 2 séances dédiées à des sorties dans des lieux culturels de Marseille.

Les ateliers d'écriture "De la Scène à la Plume" 2018 se déroulent cette année à la bibliothèque du théâtre Joliette Minoterie et au CIPM avec l'écrivain Sabine Tamisier.

Cette année les ateliers se déroulent du 7 Novembre 2018 au 9 janvier 2019 pour 10 personnes issues de structures sociales marseillaises (inscriptions en cours : 8 inscrits à ce jour)

Les 2 lieux culturels ou artistiques visités en 2018 seront **:**

- La participation à la représentation de la pièce de théâtre de l'auteur Sabine Tamisier, qui a sa pièce de théâtre jouée au théâtre Joliette : ***Héroïnes#1***
- La visite de la Vieille Charité, lieu qui accueille le CIPM.

La journée de conclusion des ateliers 2018 aura lieu premier trimestre 2019 dans un lieu à définir.
Un recueil réunissant les écrits des 3 ateliers (d'Aix Arles et Marseille) sera distribué à cette occasion.
Les Dis-moi dix mots de la langue française 2018 sont à nouveau intégrés tout au long des séances.

e) L'animation du réseau culturel et social : les rendez-vous professionnels

- **Les Réunions Professionnelles d'animation de réseau**

- **Réunion Echanges de pratiques Théâtre Le Quai du Rire le Mardi 13 février 2018**

Etaient présents :

1. **Sara BERTCHANSKY** Educatrice spécialisée à la MECS Bois Fleuri
2. **Chloé MACE,** Stagiaire au SAVS JAS LA BESSONIERRE
3. **Sophie GUIDET**, Référente famille au CENTRE SOCIAL FISSIAUX
4. **Françoise DEVICTOR,** Bénévole à LA FRATERNITE BELLE DE MAI
5. **Anouck BERNARDI,** Educatrice à HOSPITALITE POUR LES FEMMES
6. **Delphine WALTER,** Educatrice à LOGISOL
7. **Aline ARVIEUX,** Educatrice spécialisée à LOGISOL
8. **Morgane FRANJUS,** Médiatrice sociale à MEDIANCE 13
9. **Chérine BOUAZA**, Chargée de projet à MISSION LOCALE
10. **Béatrice PROT,** Assistante sociale à la MDS des CHARTREUX
11. **Eric ANGLADE,** Chargé des publics au QUAI DU RIRE
12. **Thomas LACAZE,** Volontaire en service civique à CULTURES DU COEUR13
13. **Juliette DENIS-MIGAULT,** chargée de mission à CULTURES DU COEUR13

Excusés **: Laurence MARIO,** assistante sociale à l'ADPC, **Khaira ZEMMOUR** au CENTRE SOCIAL LES LIERRES

- **Rendez-vous culturel théâtre du Gymnase jeudi 29 mars 2018**

Etaient présents :

1. **Sara Bertchansky**, Educatrice spécialisée à la MECS Bois Fleuri
2. **Bidot-Germa Mathieu,** Infirmier à « Un chez soi d'abord »
3. **Pauline Garcia**, Monitrice éducatrice H à S le Marabout
4. **Berthet Christelle**, infirmière à l'hôpital Ste Marguerite
5. **Silvia Coelho**, aide-soignante à l'hôpital Ste Marguerite,
6. **Isabelle Bussetil,** Référente sociale à l'Abri Maternel
7. **Morgane Franjus**, référente sociale à Médiance 13
8. **Delphine Walter**, Educatrice à LOGISOL
9. **Graceffa Julie**, Educatrice jeunes enfants à Logisol
10. **Lepadellec Eric**, travailleur social à Ueros Afah
11. **Darovechi Hilali**, travailleur social à Ueros Afah
12. **Morgane Mourot,** éducatrice à Sauvegarde 13
13. **JulietteDenis-Migault**, chargée de mission à Cultures du Coeur13
14. **Daphné Trefeu**, Chargée des publics aux Théâtres

- **Journée Ensemble en Famille au CENTRE SOCIAL SAINT-GINIEZ MILAN avec les acteurs sociaux des 8ème et 9ème arr.**

A l'initiative du Centre social St Giniez, une journée dédiée aux enfants de 0 à 6 ans et à leur famille a été organisée avec Cultures du Cœur **13 le 14 avril 2018.**
79 personnes ont été présentes (36 adultes et 43 enfants).
Des partenaires sociaux tenaient des stands tels que : CAF 13, AMFD, le RAM, Centre social MPT Bonneveine, Centre socio-culturel du Roy d'Espagne, Ludothèque de la ville de Marseille etc.) Cultures du Cœur a tenu un stand et a proposé des invitations aux usagers des structures sociales adhérentes qui étaient présents. 2 familles ont reçu des invitations. Le Théâtre Massalia était aussi invité à présenter sa programmation. Nous allons poursuivre la mise en place de cette journée qui aura lieu **en novembre 2018**.

- **2ère Edition du FORUM DES FESTIVALS DE L'ETE MARSEILLAIS le 27 avril 2018 à Marseille**

Pour les professionnels du social et leurs usagers qui souhaitaient découvrir la programmation culturelle de l'été à Marseille, le 27 avril de 14h à 17h à l'A**rmée du Salut -** Résidence William Booth dans le 3ème arr
Etaient présents pour rencontrer les professionnels et les publics :

1. ***Le Marseille Jazz des Continents***
2. ***Africa Fête***
3. ***L'Edition Festival***
4. ***Festival de Marseille danse et arts multiples***
5. ***Tendance Clown***
6. ***Delta Festival***
7. ***Kadans Caraïbes***

8. ***Caravansérail***
9. ***…***

Plus de 60 partenaires sociaux et publics bénéficiaires sont venus rencontrer les festivals de l'été marseillais dans une ambiance conviviale et chaleureuse, en présence de Solange Biaggi, vice-présidente du Cd13 et conseillère Municipale, Adjointe au Maire de Marseille.
Etaient présents plus de **40 professionnels du social** issus de ESF SERVICE, PROTIS, SAVS JAS LA BESSONNIERE, CHRS ST JOSEPH AFOR, MECS LA GALIPIOTE, CADA groupe SOS, HABITAT ALTERNATIF ET SOCIAL, HABITAT ET HUMANISME AUBAGNE, CAF DE MARSEILLE, PPIM, ANEF REPI, ADDAP13, CENTRE SOCIAL LA GARDE, CENTRE SOCIAL SAINT ANTOINE, CENTRE SOCIAL MER ET COLLINE, CENTRE SOCIAL CAPELETTE, CENTRE SOCIAL FISSIAUX, CENTRE SOCIAL BAUSSENQUE, CENTRE SOCIAL SAINT MAURONT, ADIAM BOIS SACRE

et une **quinzaine d'usagers** de leurs structures étaient présents à cette journée ainsi **qu'une dizaine de partenaires culturels présents.**

- **Réunion Passerelle en Vallée de l'Huveaune**

D'ici la fin de l'année 2018 une réunion Passerelle (3 à 5 partenaires culturels et 3 à 5 partenaires sociaux) est prévu sur le territoire de la Vallée de l'Huveaune afin d'envisager de meilleures relations et pistes de travail en lien avec la programmation culturelle du territoire.

Structures culturelles pressenties : l'Affranchi, Le château de la Buzine, la bibliothèque La Grognarde, le service Culturel de La Penne sur Huveaune, …

f/ Les projets spécifiques de Cultures du Cœur 13 à Marseille

- **L'Agitateur Culturel : une permanence culturelle pour les habitants du 3ème arr. de Marseille**

Financé par la Préfecture à l'égalité des chances et la Fondation Abbé Pierre, Cultures du Cœur 13 a lancé depuis la fin de l'année 2016 une nouvelle action à destination des publics du 3ème arrondissement : **L'Agitateur Culturel.**
Depuis 2012, le siège de l'association Cultures du Cœur 13 se trouve en plein cœur du 3ème arrondissement, au 32 rue de Crimée dans un bâtiment HLM géré par La LOGIREM. La volonté de créer une action pour toucher les habitants de la résidence a toujours été présente et se concrétise en novembre 2016.

L'Agitateur : c'est un accueil des publics dans nos locaux. Un moment convivial dans nos bureaux et en pied d'immeuble, où l'on place la culture au centre des discussions. Ce moment est proposé sur des horaires adéquats pour les familles : de 16h 30 à 18h30/19h tous les vendredis. Des sorties sont proposées, toujours, sous la forme d'invitations, des sorties collectives pourront être menées et encadrées par l'équipe. Des médiations culturelles, des rencontres, des échanges avec les chargés des publics des différents lieux Marseillais seront aussi envisagées.
Lieu de réalisation : dans nos locaux (32 rue de Crimée, 13003 Marseille)

Sorties : dans les lieux culturels et artistiques des Bouches-du-Rhône

Au 19 juin 2018 :

- **1494 invitations ont été distribuées lors des permanences de l'Agitateur culturel depuis sa création (20 octobre 2016)**
- **120 personnes adultes venues à l'Agitateur une ou plusieurs fois depuis sa mise en place en octobre 2016**
- **260 habitants touchés** (familles, enfants, jeunes, étudiants précaires, emplois précaires…)

Les enfants sont accueillis pour une aide aux devoirs autour d'un gouter. Ce dispositif est renouvelé à partir du 7 septembre 2018 jusqu'à fin aout 2019. Un poste adulte relais nous a été accordé à partir d'octobre 2018 par la Préfecture et nous sommes en cours de recrutement.

Affiche 2018 :

Photos de l'Agitateur culturel – 30 mars 2018

Photos de l'Agitateur culturel – 22 juin 2018

- **Focus sur la permanence du CCAS de la ville de Marseille - service insertion**

Cultures du Cœur 13 propose aux bénéficiaires du CCAS DE LA VILLE DE MARSEILLE des permanences culturelles. Elles ont lieu depuis deux ans dans les locaux du CONTACT CLUB MARSEILLE, les 1ers vendredis du mois. Elles sont animées par une bénévole de Cultures du Cœur 13 et deux assistantes sociales du CCAS, positionnées à tour de rôles sur l'animation de ces permanences. Les bénéficiaires du CCAS sont envoyés par les Assistants sociaux des CCAS de la Ville de Marseille, les usagers du dispositif sont issus des différents arrondissements de la ville (25 personnes aux permanences).

Un calendrier culturel de sorties collectives est proposé en plus aux bénéficiaires du CCAS. Cette sortie collective est proposée tous les mois et **réunit 10 à 15 participants à chaque fois.**

Cette permanence forte de son succès, permet la création de lien social et une mobilisation des participants qui deviennent force de proposition de la permanence (participation à la création du flyer de communication, entraide et lien social…). De nombreuses sorties collectives ont ainsi eu lieux depuis janvier 2018 :

PROGRAMMATION 2018 proposée aux bénéficiaires des CCAS DE LA VILLE DE MARSEILLE

Visites collectives : 12 à 15 personnes par sortie accompagnées à chaque fois d'une bénévole Cultures du Cœur 13 et de 2 AS du CCAS :

Planning 2018 :

- 12-janv Visite du Musée Granet Aix
- 09-févr Visite du Pôle Nord - Agence de Voyage Imaginaire - C° Philippe Car - L'ESTAQUE
- 09-mars Visite libre du MuCEM
- 13-avr Visite libre ou guidée du Musée Départementale de l'Arles Antique avec Ensemble en Provence
- 11-mai rencontre littéraire : festival oh les beaux jours
- 08-juin Film au cinéma l'Eden à La Ciotat (avec pass social Ensemble en cartreize)
- 30-juin Dernière sortie : piquenique + balade : Château de la Buzine
- 14-sept Visite de la ferme pédagogique de Sainte Marthe
- 12-oct visite de la savonnerie de Ste Marthe

A VENIR 2018/2019

- 16-nov Visite du Théâtre du Centaure
- 14-déc Repas de Noël et loto au Contact Club
- 21-déc Marché de noël d'Allauch
- 11-janv Répétition d'une pièce de théâtre Marseille / Théatre Joliette ou Criée
- 08-févr visite guidée au MuCEM
- 18 mars 10h Visite guidée des Coulisses de l'Opéra de Marseille - les Noces de Figaro
- 22 mars 14h30 Les Noces de Figaro à l'Opéra de Marseille
- 12-avr Visite du Musée Ziem à Martigues
- 10-mai Visite des Carrières de Bibémus à Aix-en -Provence
- 14-juin Visite guidée du Musée d'Art Contemporain de Marseille
- 21-juin Pique-nique de fin d'année au Château de la Buzine suivi de la fête de la musique à la Buzine
- 12-juil Rencontres Internationales de la Photographies à Arles

- **Le bus d'Avignon pour le Festival Off de Marseille**

Le jeudi 26 juillet 2018, le « Bus pour Avignon » est parti de Marseille **avec 8 relais sociaux adhérents** de l'association, dont **tous sont des centres sociaux ou foyer agréés par la CAF des BDR.**

LES STRUCTURES SOCIALES MARSEILLAISES PRESENTES ETAIENT :

- TIMOLINI Françoise, Centre Social Baussenque
- BERNARDI Elsa. Centre Social Bois-Lemaître / Les Lierres
- PUIG Géraldine, Centre Social la Capelette
- JOSSELIN Marie, Centre Social Sainte Elizabeth
- GUIDET Sophie, Centre Social Fissiaux
- NZOIRI Belge, Centre Social CCO Bernard du Bois
- GUYONARD Joanna, Centre Social Saint Mauront
- MONTROZIER Lily, Centre Social Baussenque

63 personnes ont participé à la sortie, plusieurs familles et quelques femmes ou hommes seuls tous accompagnées d'une référente sociale + 1 accompagnateur Cultures du Cœur 13
63 personnes étaient inscrites à cette sortie initialement et un gros travail de sensibilisation a été mené en amont cette année auprès des structures sociales et des bénéficiaires en direct (**charte d'engagement mise en place, plusieurs réunions de travail et d'information sur le festival Off…)** ce qui a permis de n'avoir aucun désistement cette année.

Nous avons repris un bus plus important (63 places à la place de 53 places) au vu de la demande des structures sociales.
Les évaluations sont très positives et les retours qualitatifs (cartes postales également).
Une réunion bilan a eu lieu avec les professionnels présents à la journée « Un Bus pour Avignon » d'Aix et de Marseille **le 16 octobre 2018** pour faire un bilan quantitatif et qualitatif et commencer à travailler sur l'action 2019

Retour des questionnaires :

Retour sur le questionnaire d'évaluation usagers

Ce que nous pouvons retenir :

- Pour la majorité des publics, cette sortie au Festival d'Avignon était **une première.**
- Près de **90%** des publics sont venus **sans leurs enfants**
- Les publics ont trouvé la journée très **agréable**, **riche** avec les choix des spectacles qui ont été pour la plupart très appréciés, la découverte de la ville à travers le Festival également
- Remarques sur le problème du **retard du bus** qui a bouleversé le déroulé de la journée de certains publics.
- Indépendant de notre organisation commune, mais la **forte chaleur** a été un point négatif de cette journée

Suggestion des publics pour l'amélioration de la sortie :

- Se **documenter** plus sur le festival, les spectacles, la ville
- Avoir **plus d'autonomie** sur la journée, peut-être ne pas déjeuner ensemble mais se retrouver pour échanger de la journée avant de partir
- Préparer plus attentivement les **déplacements entre les spectacles** par rapport à leur localisation et anticiper **les aléas de la circulation**

100% des publics ayant répondu au questionnaire veulent repartir en Avignon en 2019

Retour sur le questionnaire d'évaluation professionnels

Ce que nous pouvons retenir :

- **Bonne organisation** de la sortie réalisée d'une bonne temporalité
- Une préparation intéressante, des partenaires disponibles et à l'écoute
- Un bon déroulement de la sortie malgré ce retard de bus
- Indépendant de notre volonté mais remarque notable sur **le manque de choix** dans les spectacles

Suggestion des professionnels pour l'amélioration de la sortie :

- Important de **mobiliser** la compagnie de transport qui nous emmène en Avignon. Leur faire part de l'importance des horaires et en quoi consiste cette journée
- Créer **plus de lien entre les structures sociales** durant les temps de préparation de la sortie (notamment lors du premier RDV de préparation)
- **Travailler sur les spectacles**, prendre un temps pour développer ce à quoi nous allons assister, mieux **étudier les distances** entres les lieux
- La sortie a eu lieu fin juillet- un peu tard car l'ambiance du Festival est moins vive.
- Penser à un **« après »** la sortie en Avignon, préparer une demi-journée conviviale à la rentrée avec les participants.

100% des professionnels ayant répondu au questionnaire veulent repartir en Avignon en 2019

100% des professionnels ayant répondu au questionnaire pensent que cette journée favorise l'autonomie des publics

- **Le projet PLAT (Plan de Lutte Anti-Terroriste) – Ministère de la justice**

Ce nouveau projet a fait suite à une rencontre avec les responsables citoyenneté de la DT PJJ 13. Une convention entre la PJJ13 et Cultures d Cœur 13 a été renouvelé pour 2018 et dans ce cadre plusieurs projets ont été déposés.
Le projet PLAT a porté sur un travail de sensibilisation des éducateurs PJJ aux problématiques d'intégrisme et de radicalisation des jeunes et la manière de pouvoir l'aborder avec les jeunes placés sous-main de justice en milieu ouvert ou fermé. Pour ce faire ils souhaitent par le biais de la culture aborder cette thématique.
Nous leur avons proposé un travail de réflexion à mener en collaboration avec la Biennale des écritures du réel autour de la pièce Selman REDA « Ne laisse personne te voler les mots » qui prend appui sur des apports historiques des religions pour recontextualiser chaque époque « en analysant la manière dont les sociétés évoluent dans leurs manières de croire. » Il incite ainsi le public à adopter un esprit critique face au discours religieux. Le comédien favorise l'interaction avec le public, il le fait réagir et permet ainsi la rencontre.
Plusieurs représentations de la pièce « Ne laisse personne te voler les mots » proposées : d'abord à 15 professionnels lors de sa représentation dans le cadre de la Biennale des écritures du réel le 4 avril 2018, organisé par le théâtre de la Cité. Puis représentation de la pièce à l'EPM de la Valentine devant 27 jeunes PSMJ le 5 juillet et enfin dernière représentation le 16 octobre au théâtre de la Cité pour les jeunes du CEF les Cèdres et d'autres jeunes PJJ, précédé d'une rencontre le 11 octobre entre le directeur artistique et les professionnels du CEF les Cèdres.

Au centre : Selman Réda, acteur

Tout à la fois mélange subtil de culture, de poésie, de décodages linguistiques emmenés entre le français et l'arabe, ce temps suspendu a permis de repositionner histoire, mots, cultures et religions dans un sens que beaucoup de mineurs avaient perdu de vue.

Devant un public de 25 mineurs, l'acteur a su créer un moment étonnant et unique, une parenthèse pédagogique et fabuleuse qui a su profiter à tous, qu'ils soient mineurs, personnels de toutes institutions confondues ou personnalités invitées. **Corinne DOSSETTO** Référente Laïcité Citoyenneté Ministère de la Justice **Protection judiciaire de la jeunesse - Direction territoriale des Bouches du Rhône**

15 professionnels de la PJJ : éducateurs, formateurs, référents LC présents **le 4 avril** à la représentation au théâtre Joliette, salle de Lenche à 15h : Volle Stéphane, Dossetto Corinne, Benayad Sadja, Mahdid Sonia, Mira Mourad, Amiand-Glory Claire, Banoyan Daniel, Najar Oihaid, Canadas Florence, Girard Maeva, Zerrouki Samira, Achard Sophie, Milonet Saliha, Burgeaud Marie-Hélène et Hadjeris Ameur.

Les 5 places en plus initialement réservées pour les jeunes de la PJJ sur cette représentation n'ont pas été utilisées car il a été convenu après réflexion avec la RLC de ne pas mélanger un groupe de 15 professionnels avec 5 jeunes mais de **proposer au dernier semestre (16 octobre) une représentation spécifique pour tous les jeunes de la PJJ, suivi d'un échange avec le comédien.**

5 professionnels PJJ présents **le 4 avril également à la conférence** de Fehti Benslama (psychanalyste et dir de l'UFR d'études psychanalytiques à Paris Diderot), toujours dans le cadre de la Biennale : « une violence, de l'intime au politique » **au théâtre du Merlan** : Milonet Saliha, Sciannamea Béatrice, Lasnier Françoise, Vaugreois Jacques, Banayad Sadja.
27 jeunes PSMJ à l'EPM la Valentine, uniquement des garçons, beaucoup de français d'origine maghrébine ou bien de jeunes primo arrivants, certains ne parlant pas bien le français mais le comprenant tout de même.
L'équipe de professionnels du CEF les Cèdres (1 directrice et 1 directeur-stagiaire, 2 RUE, des éducateurs) pour la réunion de sensibilisation avec le directeur artistique de la pièce le 11 octobre au CEF
A minima 2 jeunes du CEF les Cèdres de Marseille pour la représentation au théâtre de la Cité à Marseille de la pièce suivi d'un échange. D'autres unités ont été prévenues afin de venir avec leurs jeunes à la représentation
7 structures adhérentes à l'association Cultures du Cœur 13 pour 2018 : CEF les Cèdres, l'UEHC Aix, l'UEHD Salon de Provence, UEHC Martigues , SE EPM La Valentine, UEMO Joliette, UEMO Bougainville.
1 convention départementale 2018 signée et renouvelable par tacite reconduction

- **Le projet FIPD – Ministère de la justice**

Toujours dans la continuité de la convention renouvelée en 2018 avec la DTPJJ nous souhaitons déposer en collaboration avec le Centre Educatif Fermé Les Cèdres de Marseille 8ème une action culturelle à destination des 12 jeunes placés sous-main de justice dans cet établissement : le projet **"Graff et citoyenneté".**

A travers l'analyse de l'équipe éducative du CEF, il a été décidé de travailler à partir du Graff (art qui parle aux jeunes14/18 ans) pour embellir le mur d'enceinte du CEF.

L'objectif est de travailler différentes thématiques et postures des jeunes sur la durée des vacances scolaires de la Toussaint 2018 sur un temps de « Chantier – école » . Les jeunes étant en entrée sorties permanentes, chaque nouveau jeune arrivant pourra intégrer le projet et la création de la fresque. Chaque jeune partant avant la fin du projet sera invité par la suite à l'inauguration de la fresque
Travail sur la création d'une fresque à travers des thématiques qui ont commencé à être réfléchies par l'équipe éducative, en lien avec Cultures du Coeur et le graffeur, et qui seront régulièrement abordés avant et au fur et à mesure de l'avancement du projet :
Thème émis par le CEF : Rapport à sa ville / son quartier / positionnement des jeunes par rapport aux autres quartiers / la laïcité
Autres thématiques qui pourront être abordées : la transgression et l'interdit et en miroir le rapport à la loi / la citoyenneté / la fraternité / le rapport au temps : laisser sa trace et créer une œuvre qui va perdurer après le départ des jeunes du CEF / adaptation, débat et échanges sur la fresque murale à créer, arriver à un consensus commun, positionnement dans le groupe, etc...
L'action a démarré avec la présence des 2 graffeurs les 17 et 18 octobre de 16h à 20h au CEF pour préparer les jeunes puis toute la semaine du 22 au 26 octobre de 9h à 13 h avec la création de la frise et avec en sus une visite de la Friche Belle de Mai autour des graffs de La Friche (avec l'association BSM Board Spirit)

- **Le partenariat avec le SPIP 13 et L'Aide au Musiques Innovatrices (AMI – Friche Belle de Mai)**

En partenariat avec l'AMI et le SPIP 13, un atelier d'écriture rap a été mené en 2017 par un rappeur et slameur professionnel auprès de 8 détenus âgés entre 18 et 25 ans de la maison d'arrêt de Luynes. 9 ateliers d'écriture/rythme rap + 1 séance de sensibilisation à l'histoire du HIP/Hop marseillais + 1 concert par le groupe 3ème Oeil (groupe mythique de rap marseillais) ont été émis mis en place. Cette action avait pour objectif de travailler autour de la langue française par le biais du rap et du slam. Les textes écrits ont été lus le 13 novembre 2017 en 1ere partie d'un concert organisé dans la MA par Cultures du Cœur 13/ le SPIP 13 et l'AMI.

Suite au bilan effectué début 2018 il a été décidé d'organiser le même type d'action en partenariat avec le SPIP 13 fin 2018. Ce projet est en train de se monter avec la référente culture du SPIP 13 et l'AMI : une réunion de travail a eu lieu le 21 septembre à cet effet et un dossier a été déposé.

Territoire de La Ciotat

En 2018, 548 invitations (contre 172 invitations en 2017) ont été utilisées par nos **2 relais ciotadens** : **353 invitations utilisées dans des structures culturelles de La Ciotat par des Ciotadens (Théâtre de la Chaudronnerie et Cinéma Eden)**. Les autres invitations ont été utilisées par des ciotadens à Marseille, Aubagne, Aix en Provence, La Roque d'Anthéron et Gardanne.

Ces **548 invitations** ont été utilisées par **124 personnes différentes habitant La Ciotat en quartier prioritaire (contre 89 en 2017)** (territoire de veille Abeille et Fardeloup)

452 places ont été utilisées dans des structures culturelles de La Ciotat par des personnes habitant La Ciotat, mais aussi hors de La Ciotat en provenance d'Aubagne, Allauch et Marseille.

1. Partenariat et permanence avec le centre social de l'Abeille

En 2018**, 526 invitations ont été réservées (contre 114 en 2017)** pour **157 personnes en difficulté du quartier fréquentant la permanence culturelle** du Centre social de l'Abeille à La Ciotat (x 5 par rapport à 2017 !), sur des sorties individuelles notamment, majoritairement des femmes et des enfants.

De janvier à décembre 2018 : *Une permanence culturelle en co-animation*

A la rentrée de septembre 2017**,** une réunion avec l'équipe réorganisée du centre social a permis de remettre en route les permanences mensuelles qui ont eu lieu tous les **1er lundis du mois de 14h à 16h toute l'année 2018 (sauf en aout) autour de moments conviviaux :** Une bénévole de Cultures du Cœur 13, Sandra Lamy, vient en renfort et anime la permanence avec Jean-Luc Fodera, salarié de Cultures du Cœur 13 (en mécénat de compétence jusqu'en mai 2018 puis bénévole depuis juin 2018) et avec la nouvelle référente famille et l'animateur culturel du centre social. Cette configuration a extrêmement bien marché en 2018 ce qui explique la hausse importante de sorties organisées.

Repas partagé et dernière permanence de l'été le 2 juillet 2018 avant la fermeture en août et la reprise en septembre 2018.

A la rentrée de septembre 2018 une répétition générale de la pièce de théâtre Trois de la Marine a été proposée au structures sociales partenaires et une quinzaine de publics en difficulté du CS l'Abeille et de Fardeloup ont pu y assister et discuter après avec les comédiens et le metteur en scène.

Sortie lors de la répétition publique de Trois de la Marine le 13 septembre 2018.

Il nous semble donc important de poursuivre en 2019 ce travail d'accompagnement du centre social **afin de renforcer l'ouverture culturelle dans le quartier de l'Abeille et ses environs** (Maurelle/Matagots) en intégrant également d'autres partenaires (ADDAP, Réseau santé jeunes…) en liens toujours étroits avec le centre social qui souhaite inscrire la culture comme un axe fort de son projet sur le territoire.
Cultures du Cœur 13 continuera donc en 2019 à co-animer la permanence culturelle du centre social (le 1er lundi de chaque mois de 14h à 16h)**.**

2. Avec le service animation de proximité de Fardeloup

La structure, partenaire de Cultures du Cœur 13 depuis plusieurs années, continue à utiliser le dispositif, notamment grâce à l'implication de son référent Gilles Honda, toujours très actif dans ce partenariat.
Ainsi, en 2018 : 22 invitations ont été utilisées cette année, touchant 16 personnes, pour des sorties qui se sont déroulées à La Ciotat à la Chaudronnerie.

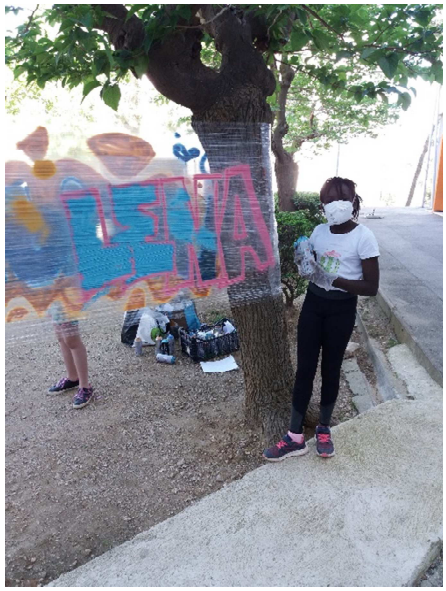
Pour 2018, le service animation a donc continué le partenariat avec Cultures du Cœur 13 pour les adultes seniors mais il a continué à développer le **partenariat et des actions culturelles spécifiques pour la branche « familles/enfants » du service.**

Dans le cadre de la politique de la ville, **nous avons mis en place un atelier de découverte/initiation artistique autour du Graff avec l'association marseillaise « Laisse j'ai »** sur 2 demi-journées pendant les vacances du printemps 2018 : les 26 & 27 avril 2018

2 après-midi autour de l'histoire du graff et de la pratique pour les enfants. Chacun est reparti avec un cadre/une œuvre de sa production.

Nous avons accueilli 13 enfants de 7 à 16 ans dans une ambiance à la fois studieuse et conviviale.

PHOTOS - LES DEUX ATELIERS GRAFF A FARDELOUP :
D'autres photos sont disponibles sur simple demande



Nous avons également mis en place un atelier de découverte/initiation artistique autour du théâtre sur 2 demi-journées pendant les vacances de la Toussaint les 25 et 26 octobre 2018 : les 26 & 27 avril 2018 : **12 enfants de 6 à 12 inscrits (Atelier à venir) animé par Dominique Alexandre (professeur de théâtre) de l'association de théâtre Expres'sot.**

Territoire d'Aubagne

2018 est la troisième année sur laquelle nous nous mobilisons à Aubagne. Une permanence culturelle est établie tous les mois à **la Maison de quartier du Charrel depuis mai 2016.**

Cette permanence en 2018 a été animée tous les premiers jeudis de chaque mois de janvier à décembre 2018 avec une coupure en aout et septembre (en concertation avec la MQ du Charrel), par nos services civiques et/ou salariés (coordonnés par notre chargée de mission et la directrice de Cultures du Coeur13) qui étaient régulièrement sur le terrain : rencontre à la sortie des écoles, des bâtiments du quartier, flyers et affiches distribués, échanges conviviaux pour amener les habitants à fréquenter la maison de quartier et la permanence culturelle, afin de proposer régulièrement des invitations aux habitants du Charrel qui ont continuée en 2018 à fréquenter la permanence. (On constate à nouveau une hausse de la fréquentation en 2018).

Cultures du Cœur 13 a laissé des informations à la maison des associations du 22 septembre 2018 dernier avant de reprendre la permanence le 4 octobre prochain, toujours sur le même créneau de 16h à 18h.

Partenariat avec les Musicales de la Font de Mai (office de tourisme du Pays de l'Etoile)

Un très gros travail partenarial a été mené entre mai et juillet 2018 en partenariat avec le CT d'Aubagne et l'Etoile et son office de tourisme autour de propositions d'invitations pour les Musicales de la Font de Mai. Les différentes Maisons de quartier de la ville dont celles du Charrel et de Palissy plus particulièrement, l'épicerie sociale du CCAS, Habitat et Humanisme Maison relais de la Bouilladisse et Cultures du Cœur 13 se sont mobilisés pour pouvoir offrir entre 15 et 30 invitations invitations/soir (et la mise à disposition d'un bus A&R le 1er soir) sur les 5 soirées des Musicales. 2 soirées - repas ont aussi été offertes aux bénéficiaires le 1er soir et le 3ème soir du festival.

Détail des invitations pour les Musicales :

- Vendredi 27 juillet : 30 invitations repas + concert : 30 utilisées
- Samedi 28 juillet : 13 invitations concert : 13 utilisées
- Dimanche 29 juillet : 21 invitations repas + concert : 21 utilisées + 3 enfants de moins de 12 ans et 24 repas offerts
- Lundi 30 juillet : 16 invitations concert : 16 utilisées et 3 enfants de moins de 12 ans
- Mardi 31 juillet : gratuit sur réservation, 20 invitations : 16 utilisées – 4 restantes redonnées à l'office de tourisme.
- Cf photos et retours écrits par des bénéficiaires. **102 personnes** (**95 adultes et 7 enfants – de 12 ans**) (*58 en 2017*) ont pu bénéficier d'invitations sur les 5 soirées des Musicales par le biais des 5 maison de quartier de la ville (Charrel et Palissy notamment mais aussi du Pin-vert, des Passons, de La Tourtelle), de l'épicerie sociale du CCAS (habitant du centre-ville, Ganteaume, Charrel, Pin vert, Tourtelle, les Passons), de la maison relais le Nid St Georges de La Bouilladisse.

Statistiques globales politique de la Ville / Aubagne :

Cette année 2018 : **274 invitations ont déjà été réservées** (contre 137 en 2017) par **10 structures sociales Aubagnaises partenaires** (contre 3 en 2017).
Sur les **274 invitations réservées, 186 ont déjà été réservées en 2018 dans le cadre de la permanence du Charrel (contre 115 en 2017 et 48 en 2016)** soit une hausse encore conséquente des réservations en 2018.
Ces 186 invitations ont bénéficié à 63 habitants du Charrel différents. En majorité nous avons accueilli des femmes après la sortie des écoles, avec leurs enfants ou bien pendant que les enfants étaient à l'école, des personnes des plus de 50 ans ou des familles.

- Par ailleurs, nous avons pu cette année donner de nombreuses invitations pour Festi'mômes, ce qui a permis aux bénéficiaires du CH Valvert d'Aubagne et des maisons de quartier du Charrel et de Palissy de bénéficier d'invitations, mais aussi des relais marseillais et de La Bouilladisse.
- Parallèlement et afin de pouvoir bénéficier d'offres cultuelles à Aubagne, Cultures du Cœur 13 a signé une **convention avec la ville d'Aubagne en juillet 2016, 2017 et qui est toujours active en 2018,** et les partenariats culturels municipaux s'en trouvent facilités. L'AJJ (journal municipal) a continué à annoncer régulièrement les permanences tous les mois début 2018. Nous devons reprendre contact avec eux pour qu'ils relancent les annoncent du dernier trimestre 2018.
- Nous avons également été contacté en décembre 2017 par l'antenne Aubagnaise de l'association AMFD (association de Médiation Familiale à domicile) qui a permis à un jeune garçon de 7 ans de s'inscrire à un atelier de théâtre amateur gratuit à l'année proposé par notre partenaire **Tétines et Biberons** (proche du Charrel). Il a commencé des cours en janvier 2018.

Départ du Charrel pour la soirée (repas + concert) Manu KATCHE – 27 juillet 2018

Aix-en-Provence et territoire pays d'Aix

I Le développement du réseau sur le territoire d'Aix-en-Provence et pays d'Aix

1. Suivi des partenariats sociaux :

Le nombre de partenaires sociaux actifs reste assez constant, tandis que le nombre de sorties augmente. Le site internet de Cultures du Cœur est un outil utilisé quotidiennement par les professionnels, et l'accompagnement sur le terrain s'est intensifié.

Relais sociaux adhérents en 2018 :

TOTAL DES RELAIS AIXOIS :	**27**
Emploi et insertion professionnelle :	5
Secteur socio-éducatif, actions linguistiques :	3
Hébergement/urgence sociale :	5
Animation socio-culturelle :	9
Structures médico-sociales et prévention :	5
Structures actives non adhérentes :	4

Total Relais Pays d'Aix : **39**

EN 2018 nous pouvons compter :

- *2 225 invitations utilisées par des relais sociaux d'Aix et du Pays d'Aix soit :*
- *1 608 invitations utilisées par des relais sociaux d'Aix en Provence*
- *617 invitations utilisées par des relais sociaux pays d'Aix (hors Aix) : Vitrolles, Gardanne, La Roque d'Anthéron, Cabriès, Rognes*

Le dispositif Cultures du Cœur a profité à 790 personnes différentes sur le Pays d'Aix et plus de 538 personnes sur la seule ville d'Aix-en-Provence.

2. Développement du réseau culturel :

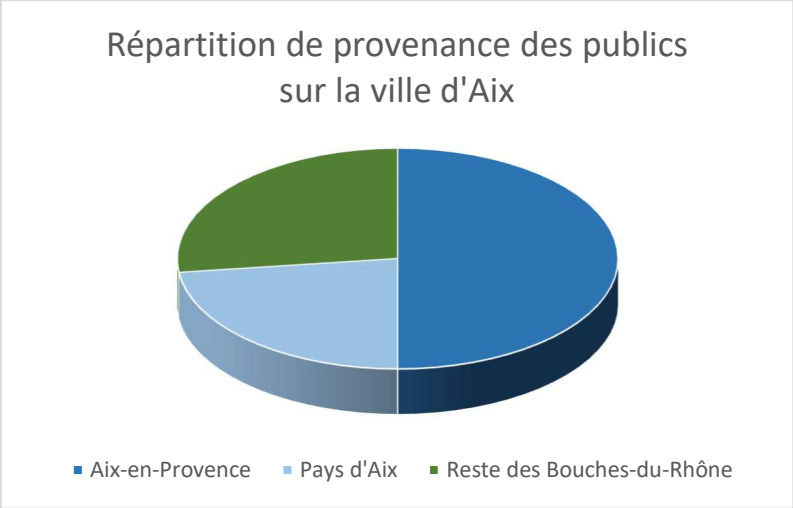
Nous poursuivons également un travail important autour des actions de médiations et des propositions de projets. Nous sollicitons nos partenaires déjà actifs afin de cibler des évènements clés de leur programmation culturelle annuelle et de construire des parcours adaptés à des structures sociales. Nous nous appuyons également sur des actions de médiation déjà portées par les structures culturelles afin d'orienter des partenaires sociaux dessus.

Partenaires culturels en 2018 :

TOTAL DES PARTENAIRES AIXOIS/PAYS D AIX : 41

En 2018, **2647 invitations** ont été réservées dans des structures culturelles aixoises/pays d'Aix, partenaires du réseau Cultures du Cœur 13.

A nouveau en 2018, le Théâtre d'Aix, l'Hôtel de Caumont, le Théâtre de la Fontaine d'Argent, le service culturel de la ville de Vitrolles et Les Cinémas Aixois (Cézanne, Renoir, Mazarin) n'ont pas souhaité rejoindre le dispositif.



II / Les différentes actions de Cultures du Cœur 13

1.1 - LES RÉUNIONS PROFESSIONNELLES

Sur les 3 grandes zones que couvre l'association, nous organisons des rencontres professionnelles pour les acteurs sociaux. Elles visent à échanger sur les enjeux d'intégration de la culture comme leviers d'insertion et d'intégration sociale des personnes suivies.
Ces réunions ont toutes pour objectifs d'être dans une logique de proximité entre acteurs sociaux et culturels. Les rendez-vous culturels permettent aux acteurs sociaux de découvrir un lieu de manière privilégiée ainsi que de discuter en petit comité avec les chargés des publics ou artistes quand c'est possible.
Ces rendez-vous sont des occasions uniques pour les acteurs sociaux d'exprimer leurs difficultés à amener les personnes vers les lieux culturels. Ils sont aussi l'occasion de réfléchir à leurs propres représentations, freins dans la démarche d'accès à la culture. Certaines réunions thématiques ou territorialisées permettent aux acteurs sociaux d'échanger sur des problématiques communes. Ils peuvent ainsi mutualiser leurs pratiques, ainsi que des sorties communes et ainsi ne pas se décourager dans l'utilisation du dispositif Cultures du Coeur13.

A Aix-en-Provence :

- **2 Rencontres professionnelles** Au Théâtre du Ruban Vert, et au Patio sur la thématique « **Parler de Culture** »
- 1 **Forum des Festivals** pour les professionnels du social
- **1 rencontre professionnelle** « **Regards croisés autour des discriminations** » dans le cadre d'un financement DILCRAH le **le 5 juin** au Patio à Aix-en-Provence
- **27 septembre 2018** au Château de l'Horloge : réunion présentation de saison
- **4 décembre au Patio : formation** au nouveau site internet national (15 personnes inscrites)

Depuis Février 2018, 2 réunions professionnelles ont été organisées sur le territoire d'Aix-en-Provence avec les thématiques suivantes :

- **Le Ruban Vert et le Théâtre d'Improvisation : 17-04-2018, 10 participants (MDS d'Aix, ALJEPA, ISATIS, ATD Quart Monde)**

- **Parler de Culture : 28-06-2018, 14 participants (MDS d'Aix, ALJEPA, ATD Quart Monde, Centre Albert Camus, Emmaüs, Centre social du Château de l'Horloge, Addap 13, Centre social la Provence, Foyer l'Orée du Jour, ALPA)**

1.2 - LE 22 MAI 2018 : LE FORUM DES FESTIVALS DU PAYS D'AIX

Cette rencontre est destinée à présenter les différents festivals qui ont lieu dans la Communauté d'agglomération du Pays d'Aix, mais aussi les structures culturelles qui maintiennent une programmation durant l'été.
Elle se veut être un espace de rencontres entre les structures culturelles et sociales du territoire, mais également une occasion de réunir les acteurs préoccupés par la question de l'accès à la culture pour tous. Cultures du Cœur 13, qui travaille en faveur de ces échanges, relaie l'ensemble des invitations offertes à destination des publics fragilisés, sur son site www.culturenpartage.org

Le Forum des festivals des partenaires de Cultures du Cœur 13 en Pays d'Aix s'est déroulé le **mardi 22 mai 2018 au Patio du Bois de l'Aune.** Il a pris cette année une forme différente avec **6 partenaires culturels** présents et un document très complet distribué pour support.

Au total environ **22 visiteurs professionnels** ont répondu présents pour cette manifestation. Ils étaient **issus de 14 structures sociales différentes**, réparties sur 4 communes de la CPA :
L'AAI DE GARDANNE,
LE CENTRE SOCIAL LA PROVENCE
LE CHRS L'ETAPE
L'ATELIER JASMIN,
LE CENTRE SOCIAL CHATEAU DE L'HORLOGE
PARTAGE ET TRAVAIL
IE13
LA MDS DE GARDANNE
LE CENTRE ALBERT CAMUS
L'ALJEPA

Forum
Festivals
Médiations
Théâtre
Culturesducoeur
Questions
Numérique
Cinéma
Echanges
Concerts
Jazz
Insertion
Visites
Sorties
Danse
Cirque
Culture
Musées
Découverte
Expositions
Invitations
Paysdaix
Festivals
Forum
Théâtre
Culture
Cirque
Danse
Jazz
Visites
Sorties
Concerts
Cinéma
Musées
Insertion
Festivals
Paysdaix
Culture
Echanges
Découverte
Pourtous
Mediations
Discussions
Questions
Numerique
Culturesducoeur
Insertion
Jazz
Visites
Sorties
Danse
Cirque
Concerts
Festivals
Paysdaix
Culture
Cinema
Echanges
Musees
Forum

1.3 - LE 27 SEPTEMBRE 2018 : PRÉSENTATION DE SAISON DES PARTENAIRES

La présentation de saison est à nouveau accueillie par le centre social du Château de l'Horloge
Structures culturelles inscrites : 17
Professionnels du champ social inscrits : 30
Total des participants : 47

Ce temps fort est le troisième de ce type avec le Forum des Festivals, il a pour objectif de rassembler les professionnels des secteurs culturel et social en début de saison artistique afin d'offrir une visibilité sur l'année à venir, sur des propositions d'actions spécifiques, de médiation, mettre l'accent sur un événement particulièrement pertinent, etc…

1.3 - Travail de réseau et partenariat

Depuis Janvier 2018 la chargée d'antenne a assisté à plusieurs événements fédérant le réseau socio-culturel local :

FORUM VIVRE ENSEMBLE
17-05-2018 – Marseille

SALON DES PROFESSIONNELS DE L'INSERTION
06-06-2018 – VENTABREN

2. L'ACCOMPAGNEMENT VERS LA CULTURE

2.1 LES PERMANENCES « POINT CULTURE »

Plusieurs permanences culturelles sont animées par des personnes de Cultures du Cœur 13 dans différentes structures sociales :

- **CHRS Polidori** (1 fois par mois), animée par Evelyne SERAFINO (mécénat de compétences) ou Julia MEYER, chargée de développement de l'antenne.
- Café loisirs animé par la chargée d'antenne 1 fois par trimestre au **centre social Calcaïra à Vitrolles**
- **Centre social du Château de l'Horloge** : permanence mutualisée 1 fois par mois, animée par Evelyne SERAFINO ou Marie GERMAIN.
- **ALPA (Pension les Pléïades)** : permanence 1 fois par mois animée par Marie GERMAIN ou Julia MEYER. Cette permanence sera dès décembre partagé avec le Foyer Orée du Jour.
- Présence ponctuelle de la chargée d'antenne sur la permanence **« Pass Culture » du CCAS d'Aix**, le jeudi après-midi, et sur l'antenne sociale **des Hermès du centre social des Salyens à Vitrolles** le jeudi matin.

2.2 LA PERMANENCE MUTUALISEE DU JAS DE BOUFFAN ET LA PERMANENCE PARTAGE DES PLEIADES

Après plusieurs tentatives en 2013 et 2014, une permanence mutualisée est en place sur le territoire du Jas de Bouffan depuis Avril 2015*. Les structures sociales souhaitant participer sont invitées chaque mois dans un relais social différent. Depuis Septembre 2017, cette permanence est fixée au Château de l'Horloge.*
Dès décembre 2018, le point culture de la Pension les Pléïades, ayant lieu sur place, est ouvert dans un premier temps au Foyer Orée du Jour.

Objectifs :

- Pallier le fait que certaines structures n'ont pas le temps, les compétences ou les effectifs suffisants pour tenir une permanence.
- Faire se rencontrer des personnes vivant dans le même quartier et souffrant d'isolement.
- Créer de la circulation des publics sur ces diverses structures ressources.
- Créer un espace permettant aux travailleurs sociaux et animateurs socioculturels de mettre en commun, par le biais de la culture, leurs pratiques et leurs savoir-faire afin de favoriser un accompagnement encore plus global des personnes.

Relais régulièrement représentés à la permanence :

Lancée en 2015, la permanence mutualisée a beaucoup évolué. Depuis septembre 2017 elle s'est installée au centre social du Château de l'Horloge. Par ce biais, **221 invitations ont été utilisées en 2018.**

Les structures participantes à la permanence mutualisée sont :

CENTRE SOCIAL LES AMANDIERS
CENTRE ALBERT CAMUS
CENTRE SOCIAL DU CHATEAU DE L'HORLOGE
MDS D'AIX EN PROVENCE
CIERES AIX

2.3 LES SORTIES MUTUALISEES ET LES MEDIATIONS/PARCOURS PROPOSES

Afin d'impulser une action de groupe, créer du lien entre différents relais sociaux et favoriser la découverte de lieux, plusieurs visites mutualisées sont organisées tout au long de l'année. La présence d'un nouveau salarié dans l'équipe a permis le renforcement de cette proposition cette année.

Avec l'accueil d'Evelyne Serafino en mécénat de compétences, les sorties mutualisées se sont multipliées pour favoriser la visite de lieux ou l'accès à des médiations collectives.

- **Depuis Février 2018, 5 sorties collectives mutualisées ont été organisées, en totalisant 103 participants.**

- **Le Festival d'Aix :** le festival d'art lyrique d'Aix en Provence, avec son service socio-artistique est fort de très nombreux partenariats avec le champ social. Ainsi, Cultures du Cœur favorise l'accès à l'opéra pour les personnes qui n'ont jamais eu l'occasion d'y aller. Des parcours sont donc organisés avec dans un premier une visite des ateliers de décors et costumes situés à Venelles. Les personnes ayant participé à ces visites sont ensuite prioritaires pour assister à un opéra. Cette année 2018, 20 personnes ont participé à une visite, et 30 places d'opéra ont été utilisées.

- **Les parcours :** plusieurs parcours sont régulièrement proposés pour favoriser la découverte de lieux de culture. Le principe est de visiter un lieu et d'assister au travail d'artistes, puis, d'avoir la possibilité dans un second temps de se rendre à un spectacle dans ce même lieu. Cette année 2018, ces sorties se sont faîtes au CIAM et au GTP.

3. LES ACTIONS SPECIFIQUEMENT MISES EN PLACE POUR LES PUBLICS

3.1 L'ATELIER D'ECRITURE « DE LA SCENE A LA PLUME » D'AIX

A Aix en Provence l'atelier commencera le 13 novembre 2018 pour se terminer le 29 janvier 2019 avec l'auteure Dominique Alhondiga-Henry à la Cité du Livre/Bibliothèque La Méjanes à Aix-en-Provence

Sur Aix en Provence, nous avons entre 8 et 12 participants pour le cycle de 2018, provenant des relais sociaux suivants :
Centre Social Château de l'horloge, ISATIS, Foyer Orée du Jour, GEM-Club Aix-en-Provence, SPIP d'Aix et du CSAPA Villa Floréal.

2 sorties culturelles sur Aix en Provence ont eu lieu dans ce cadre, en accord avec le travail de l'écrivain, au Camp des Milles et au Musée Granet.

Les participants des 3 ateliers seront rassemblés pour une journée festive en 2019 à qui leur permettra d'échanger autour de leur expérience. Leur recueil de texte leur sera également remis ce jour-là.
Malgré le fait que nous ayons très régulièrement des appels d'anciens participants qui souhaitent être informés de la mise en place du prochain atelier, notre objectif est de faire participer des personnes nouvelles chaque année. Nous orientons les publics qui y ont déjà participé vers d'autres partenaires proposant ce type d'activité. Dans le cadre de cet objectif, nous accueillons en 2018 dix nouvelles personnes aux ateliers.

3.2 UN BUS POUR AVIGNON

Pour la troisième année consécutive, un bus a été affrété au départ de Aix-en-Provence (Centre Albert Camus) et à destination d'Avignon, dans le cadre du festival Off, le 19 juillet 2018. **52 personnes** ont pu participer à cette journée et voir 1 à 2 spectacles chacun dans la programmation du OFF.

5 relais sociaux de la CAF (4 centres sociaux et une pension de famille) ont participé à ce projet : CS les Amandiers, CS La Provence, CS Château de l'Horloge, Centre Albert Camus et pension de famille les Pléïades.

« Mes enfants, ma nièce et moi avons apprécié cette journée. Les spectacles étaient au top et c'est une bonne initiative cette journée car certaines personnes (dont moi) n'ont pas les moyens de participer au festival sans Cultures du Cœur 13. Il faudrait plus de places […]. Je remercie les artistes, Cultures du Cœur, les accompagnateurs et tous ceux qui ont permis cette belle journée. A renouveler avec plaisir. »
Nissi, Centre social la Provence

3.3 LA PRATIQUE ARTISTIQUE EN AMATEUR

Cultures du Cœur 13 propose également dans le cadre de son dispositif des ateliers de pratique en amateur, pour que les usagers deviennent aussi acteur de leur propre curiosité. Ainsi, en 2018, une **trentaine d'invitations** ont été utilisées dans le cadre de stages et d'ateliers, adultes et jeune public.

Plusieurs partenaires s'investissent notablement dans cette façon de proposer des sorties culturelles : **le Pavillon Noir, La Fondation Vasarely, Le Museum, le Musée Granet, La Méjanes, le 3 Bis F et des intervenants extérieurs bénévoles**

3.4 EXPRIME TA CULTURE : UNE ACTION CULTURELLE EN DIRECTION DES JEUNES

« Exprime ta Culture » : projet de sorties proposées aux jeunes (11-16 ans) du quartier du Jas de Bouffan à Aix et de la Frescoule/Les Pins à Vitrolles. Les jeunes effectuent plusieurs sorties dans l'année, accompagnés de la chargée d'antenne en fonction de leurs propres choix et de recherches qu'ils ont effectuées.

1) L'animation d'ateliers « Exprime ta culture »

L'objectif est de « parler de culture » avec les jeunes. Entendre leurs « a priori », les faire parler des artistes qu'ils aiment, des genres artistiques qui éveillent leur curiosité, les inviter à faire découvrir leurs connaissances à leurs camarades. C'est un temps informel, le soir où pendant les vacances scolaires, où chacun est invité à s'exprimer. La chargée d'antenne prend des notes, rebondis sur ce qui est évoqué, pose des questions et soulève des interrogations collectives. C'est également l'occasion d'un premier contact pour devenir une personne familière aux yeux des jeunes, avec qui ils finissent par réussir à s'exprimer.

Ces ateliers ont été menés au centre social les Amandiers (Aix), au centre social Calcaïra et à l'AVES (Vitrolles), avec une dizaine de jeunes par atelier en 2016.
Dans un second temps, des sorties culturelles en relation avec ce qui a été évoqué au cours de l'atelier ont été proposées au groupe de jeunes, qui s'en sont saisi dans la plupart des cas.

En 2018 : 1 atelier de ce type a été mené avec le centre social des Amandiers.
La chargée d'antenne a également effectué 2 rendez-vous de ce type avec la PJJ et la Mission locale de Salon de Provence mais seulement auprès des professionnels, afin qu'ils se fassent ensuite le relai de l'information.

En 2018, riche des constats faits auprès des jeunes l'année précédente, la chargée d'antenne a également conçu un atelier supplémentaire « C'est quoi la culture ? » qui a principalement pour objectif de **valoriser la culture des jeunes entre eux**, de favoriser l'écoute mutuelle et la tolérance envers les goûts personnels de chacun. D'autres objectifs plus en lien avec l'éducation citoyenne était également sous-jacents :

- **Déconstruire les idées reçues liées à la rupture culturelle**
- **Lutter contre la désinformation (principalement les fausses informations circulant sur internet)**
- **Mettre en lumière la différence de l'offre culturelle entre secteur public et culture de masse (secteur marchand)**
- **Valoriser l'esprit critique**
- **Favoriser la curiosité et l'appropriation de son environnement en matière de culture.**

Cet atelier a été présenté à des professionnels des centres sociaux accueillant des jeunes de La Provence (Aix), Les Amandiers (Aix)et l'ADDAP 13.

2) Les sorties avec les jeunes

A la suite des ateliers, des sorties collectives sont proposés aux jeunes de 11 à 18 ans, en fonction de leurs demandes et de la programmation culturelle proposée. Ainsi, en 2018, **9 sorties de ce type ont été organisées :**

Sortie	Date	Participants	Relais Social
Visite du Site Mémorial du Camp des Milles	26-01-2018	14	Mission Locale Salon de Provence
Visite de l'exposition « L'eau la Couleur et les Songes » (Hôtel de Gallifet)	22-02-2018	4	EPE Relais Soleil (PJJ)
Visite guidée de l'Atelier de Cézanne	27-02-2018	15	Centre social la Provence
Spectacle « Trois Duos Hip-Hop »	31-03-2018	8	Centre social les Amandiers
Visite guidée du Site mémorial du Camp des milles	04-04-2018	14	Mission Locale Salon de Provence
Visite guidée de la Confiserie du Roy René	24-04-2018	16	Centre social AVES (Vitrolles)
Visite commentée du Grand Théâtre de Provence	24-04-2018	11	Centre social la Provence
Visite commentée du Domaine Château La Coste	26-04-2018	25	Centre social la Provence
Visite guidée Exposition Planque au Musée Granet	27-06-2018	20	Centre social la Provence
TOTAL	**9**	**127**	**5**

Cultures du Cœur 13 / Pôle de formation pour l'accès à la culture - siret 433 944 907 00065
Bat D- 32 rue de Crimée 13003 Marseille - Tél: 04 91 32 64 78 - Port : 06 77 47 73 96 – Fax : 09 74 44 19 41
mail : culturesducoeur13@wanadoo.fr ; site : www.culturenpartage.org

ANTENNE ARLES – PAYS D'ARLES

I – ETAT DES LIEUX DE L'ANTENNE

Sur le territoire du Pays d'Arles, 731 réservations ont été faites par **22 relais sociaux actifs** de Cultures du cœur 13 antenne pays d'Arles, dans des structures culturelles partenaires de Cultures du Cœur.
Soit **362 personnes de cette zone,** touchées par le dispositif de Cultures du coeur13.

731 réservations pour des événements initialement gratuits ou payants ont été faites par des relais sociaux de Cultures du cœur (tout département), chez les **19 partenaires culturels actifs** de la zone de l'antenne Pays d'Arles de Cdc 13 (les Chorégies d'Orange y compris).
Soit **362 personnes**, touchées par le dispositif de Cultures du coeur13, sur la zone culturelle de l'antenne du Pays d'Arles.

FOCUS SUR ARLES :

Sur la ville d'Arles, 384 réservations ont été faites par **12 relais sociaux actifs** d'Arles, dans des structures culturelles de Cultures du Cœur.
Soit **159 Arlésiens** touchées par le dispositif de Cultures du coeur13.

FOCUS SUR TARASCON :

Sur la ville de Tarascon, 194 réservations ont été faites par **5 relais sociaux actifs** d'Arles, dans des structures culturelles de cultures du cœur.
Soit **90 Tarasconnais** touchées par le dispositif de Cultures du coeur13.

II– BILAN QUANTITATIF

Villes	Nombre de structures sociales	Nombre d'invitations réservées
ARLES	12	384
TARASCON	5	194
SAINT MARTIN DE CRAU	1	9
SAINT REMY DE PROVENCE	3	142
PORT DE BOUC	1	2
TOTAL	22	731

Zone de l'antenne Pays d'Arles de CDC13 – 462 réservées sur les 734 chez 19 partenaires culturels du pays d'Arles :

Zone de CDC13 sauf Pays d'Arles – 191 réservées sur les 731 réservations chez 8 partenaires culturels :

Zone de CDC hors Bouches du Rhône – 11 réservées sur les 731 réservations chez 1 partenaire culturel : FESTIVAL D'AVIGNON : **11** réservations

III– ANIMATION DU RESEAU CULTUREL ET SOCIAL

Rencontres professionnelles d'animation de réseau :

Sur les 3 grandes zones que couvre l'association, nous organisons des rencontres professionnelles pour les acteurs sociaux. Elles visent à échanger sur les enjeux d'intégration de la culture **comme leviers d'insertion et d'intégration sociale des personnes** suivies.

Ces réunions ont toutes pour objectifs d'être dans **une logique de proximité** entre acteurs sociaux et culturels. Les rendez-vous culturels permettent aux acteurs sociaux de **découvrir un lieu de manière privilégiée** ainsi que de discuter en petit comité avec les chargés des publics ou artistes quand c'est possible.
Ces rendez-vous sont des occasions uniques pour les acteurs sociaux d'exprimer leurs difficultés à amener les personnes vers les lieux culturels. Ils sont aussi l'occasion de **réfléchir à leurs propres représentations**, freins dans la démarche d'accès à la culture. Certaines réunions thématiques ou territorialisées permettent aux acteurs sociaux d'échanger sur des problématiques communes. Ils peuvent ainsi mutualiser leurs pratiques, ainsi que des sorties communes et ainsi ne pas se décourager dans l'utilisation du dispositif Cultures du Coeur13.

ABBAYE DE MONTMAJOUR – LE 15 MAI 2018

9 personnes présentes :
2 personnes de **l'ABBAYE**
1 personne du **CCAS ARLES SERVICE INSERTION**
2 personnes du **CCAS ARLES SERVICE ANIMATION**
1 personne de **TEEF DE TARASCON**
2 bénévoles de **Cdc 13** + la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

FESTIVALS ARLESIENS – LE 12 JUIN 2018

11 personnes présentes :
1 personne du **SERVICE CULTURE D'ARLES**
1 personne des **RENCONTRES D'ARLES**
1 personne du **FESTIVAL DES SUDS**
1 personne de **l'ASSOCIATION ARELATE**
1 personne du **FESTIVAL PHARE**
2 personnes du **CCAS ARLES SERVICE ANIMATION**
1 personne de **l'ASSOCIATION MEDIATION SECTEUR HOPITAL DE JOUR**
2 bénévoles de **Cdc 13** + la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

MUSEE DEPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE – LE 11 SEPTEMBRE 2018

11 personnes présentes :
1 personne du **MUSEE**
2 personnes du **CCAS DE TARASCON**
1 personne du l'**AECD D'ARLES**
1 personne du **POLE INSERTION D'ARLES**
2 personnes du **CENTRE SOCIAL DE SAINT MARTIN DE CRAU**
1 personne de la **CAF D'ARLES**
1 personne du **MAISON DE SANTE SAINT PAUL DE SAINT REMY DE PROVENCE**
1 personne de **l'ASSOCIATION MEDIATION SECTEUR HOPITAL DE JOUR**
+ la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

MUSEE REATTU – LE 16 OCTOBRE 2018

11 personnes présentes :

2 personnes du **MUSEE**
2 personnes du **SPIP secteur ARLES/TARASON**
1 personne du l'**AECD D'ARLES**
1 personne du **CCAS D'ARLES**
1 personne de la **CAF D'ARLES**
1 personne du **PASSERELLE CULTURAILE**
1 personne de **l'ASSOCIATION MEDIATION SECTEUR HOPITAL DE JOUR**
1 bénévole de **Cdc 13** + la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

TARASCON – LE 19 NOVEMBRE 2018

La réunion a dû être reportée au 8 Janvier 2018 :

De 14h00 à 15h00, ce temps d'échange sera l'occasion de faire un point sur le partenariat avec les relais de la ville de Tarascon. Point sur les actions passées et sur les projets de l'année 2019 (''permanence point culture'' mutualisée/projet de médiation).

Ensuite, dès 15h00, le Musée de l'Arles Antique, le Musée Réattu,le Museon Arlaten, le service du Patrimoine d'Arles et le Musée de Camargue, viendront présenter un projet ''Mieux connaitre son territoire: le patrimoine d'Arles à portée de tous''.

Participation de Cultures du cœur à des rencontres et projets de partenaires

MEDIATRICES/MEDIATEURS D'ARLES – LE 21 SEPTEMBRE 2018

8 personnes présentes :

2 personnes du **MUSEE DEPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE**
2 personnes du **MUSEE REATTU**
1 personne du **SERVICE PATRIMOINE D'ARLES**
1 personne du **MUSEE DE CAMARGUE**
1 personne du **MUSEE ARLATEN**
+ la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

Préparation du projet « Mieux connaître son territoire : le patrimoine d'Arles à portée de tous »

Contexte depuis 3 ans	Projet proposé à l'initiative de médiateur / médiatrices culturel(le)s du bassin arlésien, travaillant au sein de services relevant du patrimoine culturel. La finalisation du projet est prévue avec les partenaires sociaux.
Objectif	Accompagner un groupe de personnes dans la compréhension du territoire arlésien au regard de son patrimoine culturel. Dans le cas des visites de musées, permettre notamment l'identification de l'établissement (son implantation, l'architecture du bâtiment, les collections, les modalités de visite).
Action proposée	Visites accompagnées par les médiateur / médiatrices culturel(le)s
Public	Adultes Personnes connaissant peu ou mal le patrimoine d'Arles
Période	A définir avec les partenaires sociaux Montage du projet de janvier à juin 2019 Visites par les médiateur et médiatrices culturel(le)s et atelier durant l'année scolaire 2019-2020
Déroulé du projet	1e séance commune avec l'ensemble des médiateur / médiatrices culturel(le)s X séances : visites patrimoniales et prises de vue photo, médiateur / médiatrices culturel(le)s en binôme pour chaque séance 1 séance de travail sur les photos Dernière séance commune /restitution
Partenaires culturels	Musée de la Camargue (Christelle Brémond) Musée départemental Arles antique (Elise Bonnefille, Geneviève Vergos-Rozan) Museon arlaten (Laurent Ponson) Musée Réattu (Caroline Serrecourt/ Elisabeth Pouliquen) Service patrimoine de la Ville d'Arles (Axelle Digaud)
Partenaires sociaux	*A préciser sur Tarascon :* ***CCAS, MDS, CAF, ACTUS, Delta sud, TEEF (Tarascon Espace Emploi Famille), SPIP***
Lien entre le secteur social et culturel	Cultures du cœur antenne d'Arles (Lolitta Baillot)
Atelier	Possibilité pour les participants de réaliser un reportage photo : - Appareils photo au Museon arlaten, au musée Réattu - Consigne : chacun tri ses photos pour n'en garder que 5 par visite - Rédaction de petits textes - Création d'un album individuel avec une dimension collective (page de garde, texte commun, trombinoscope…) Cultures du cœur pourrait offrir aux participants des pass pour les Rencontres photo d'Arles
Perspectives N+2	Les participants pourraient créer un parcours patrimonial et être eux-mêmes guides d'un jour de leur ville, leur quartier… sur la base de « C'est mon patrimoine », la notion de patrimoine étant alors interrogée au regard de leur perception. Travail avec Camille Vinatier du Château de Tarascon ? Les visiteurs ce jour-là seraient les médiateur / médiatrices culturel(le)s du bassin arlésien (rôles inversés)

	Ex : initiative lancée à Salin-de-Giraud par associations locales et PNR Camargue, avec des « Conteuses de pays » ou comme pour le dispositif ''mon école mon quartier ma ville''

« QPV D'ARLES ET TARASCON » – 2018

Participation à une réunion de présentation de l'évaluation intermédiaire des contrats de ville.

- **Le 18 mai 2018**

Participation à 4 groupes de travail pour l'évaluation de mi-parcours du contrat de ville, accompagnée par le Centre de Ressources de la Politique de la Ville (CRPV PACA) :

- QPV BARRIOL, le 04 octobre 2018
- QPV TARASCON, le 04 octobre 2018
- QPV GRIFEUILLE, le 5 octobre 2018
- QPV TREBON, le 5 octobre 2018

« COLLECTIF GRIFEUILLE » – LE 22 NOVEMBRE 2018

Suite à la rencontre **du 05 octobre 2018 (QPV GRIFEUILLE**), l'association Petit à Petit, a décidé d'organiser des rencontres entre les différents acteurs du quartier, afin de faire émerger un projet en commun.

Projet DILCRAH :

Depuis 2016, dans le cadre de l'appel à projet de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme "Mobilisés contre le racisme et l'antisémitisme", Cultures du Cœur 13 s'est associé avec le site mémorial du Camp des Milles pour proposer aux relais sociaux partenaires du réseau des visites du Site Mémorial, suivies d'un atelier autour de la lutte contre les mécanismes de l'exclusion.
Cette année, outre la « **journée de sensibilisation pour les professionnels du social et de la culture »,** nous avons proposé **3 demi-journées à Marseille, Aix et Arles** de rencontres **avec la Défenseure des droits des Bouches-du-Rhône Yolande Eskénazi et le directeur artistique de la C° de Théâtre Mémoires Vives, Yan Gild.** Ces rencontres ont été intitulées « **Regards croisés sur les discriminations** », il s'agissait d'apporter deux approches différentes et complémentaires sur les discriminations : une approche juridique et une approche culturelle.

CAMPS DES MILLES – 23 mars 2018

Cultures du Cœur 13 a coordonné une journée de découverte du Camp des Milles le vendredi 23 mars, destinée aux professionnels des structures du champ social et culturel. Soutenue par la DILCRAH (Délégation Interministérielle de Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT)

Lors de la visite du Camp des Milles, les travailleurs ont pu vivre une visite commentée du lieu, avant de se livrer l'après-midi à un atelier psycho-social intitulé « Complice ou résistant : analyse de quelques fonctionnements individuels qui peuvent conduire au pire ».
Présence de 9 partenaires sociaux du territoire :

- 1 personne du **CCAS DE TARASCON**
- 4 personnes du **SPIP**
- 2 personnes d'**UEMO PJJ**
- 2 personnes du **CHRS**

Présence d'un partenaire culturel : 1 personne du FESTIVAL PHARE

JOURNEE DE SENSIBILISATION AUX DISCRIMINATIONS – le 04 juin 2018

Dans la continuité de la journée du 23 mars, nous avons organisé 3 demi-journées sur la thématique « LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS : Approches mémorielles et juridiques pour des regards croisés »
Demi-journées gratuites réservées aux professionnels des champs sociaux et culturels ayant pour intervenants :

- **Mme Yolande Eskenazi**, conseillère pour le Défenseur des droits - régions PACA, LR et Corse : droits et devoirs concernant la lutte contre les discriminations – quand et comment peut-on saisir le défenseur des droits – quel est son rôle, pour qui ? Une approche individuelle et juridique.
- **M. Yan Gilg directeur artistique de la Cie Mémoires Vives** : en quoi le théâtre peut-il être un vecteur d'appréhension, de transmission et de compréhension ? la question mémorielle et la dimension collective ont été abordées.

Présence de 19 partenaires sociaux sur le territoire d'ACCM le 4 juin :

- 1 personne **d'Atp/Accompagnement Scolaire**
- 3 personnes du **Centre social Christian Cheze**
- 1 personne de la **regie de développement social de la ville d'Arles**
- 2 personnes du **Ccas de la ville d'Arles**
- 1 personne de **l'association maison d'accueil**
- 2 personnes de la **Mds secteur pays d'Arles**
- 1 personne du **Centre social Mas Clairanne**
- 1 personne du **Csapa Camargue la Maison jaune**
- 2 personnes de la **Maison Publique de Quartier de Barriol**
- 1 personne du **Chrs la Chaumiere**
- 3 personnes du **Spip 13 secteur pays d'Arles**
- 1 personne du **Secours populaire d'Arles**

Présence d'un partenaire culturel :

- 1 personne du **FESTIVAL NUIT METIS**

Présence aussi d'une personne de l'**ACCM - Politique de la ville**

Suite à ces rencontres professionnelles, des « **Visites du Camp des Milles suivies d'ateliers psycho-sociaux »** pour les usagers des structures sociales adhérentes se mettent en place de juillet à décembre 2018 : Pour 25 personnes de 10h à 14h – **5 visites prévues**

PROJET POUR TARASCON / CAMP DES MILLES– Octobre/Novembre 2018

Participation de 3 groupes de la ville de TARASCON au projet en 3 temps, du CAMP DES MILLES.

- TEMPS 1, le 22 octobre 2018

Un médiateur du Camp des Milles est venu animer un atelier sur la question du racisme, dans les locaux de TEEF. Ce temps permet de mieux appréhender la deuxième partie du projet.

36 personnes présentes (groupe divisé en deux) **:**

- 23 personnes de **TEEF**
- 12 personnes d'**ACTUS**

+ la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

- TEMPS 2, le 16 novembre 2018

Avec l'aide d'Ensemble en Provence (bus mis à disposition) nous avons pu nous rendre au Camp des Milles.

Visite pédagogique du Camps des Milles le matin et l'après-midi atelier psycho-social intitulé « Complice ou résistant : analyse de quelques fonctionnements individuels qui peuvent conduire au pire » .

47 personnes présentes (groupe divisé en deux) **:**

- 23 personnes de **TEEF**
- 12 personnes d'**ACTUS**
- 11 personnes du **SPIP**

+ la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

Vendredi 16 novembre dernier était organisée une visite du Camp des milles pour notre public justice, en lien avec l'association Culture du Cœur.
3 condamnés du CD Tarascon, 1 condamné de la MC Arles et 2 personnes suivies par le MO Tarascon ont pu participer à cette journée. Ils étaient accompagnés par la directrice Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du SPIP du centre de détention de Tarascon et par trois conseillers Pénitentiaires d'Insertion et de Probation.

Cette action a trouvé un bel écho dans le groupe.

Déclinée en trois volets (historique, mémorial et réflexif), la visite a été très appréciée des participants.
Beaucoup d'interactivité et de dynamisme dans les explications données.
La visite a été parfaitement accessible à tous même si les messages transmis restaient profonds et nuancés.
Des aller-retours constants ont été opérés entre le passé et aujourd'hui : identification du terreau et des mécanismes qui ont pu conduire au crime de masse pour les repérer et les isoler dans nos sociétés actuelles.

L'intérêt de ce type de sortie, auprès du jeune public incarcéré et auprès des condamnés en milieu ouvert est indéniable. C'est une ouverture certaine à la réflexion qui ne peut que favoriser notre travail avec eux sur les faits commis et leur responsabilisation dans leurs actes ainsi que leur accompagnement à modifier leur comportement dans l'avenir.

Voilà le retour que nous pouvons faire.
Témoignage de la référente du SPIP

- TEMPS 3, le 26 novembre 2018

Un médiateur du Camp des Milles est venu animer un autre atelier à Tarascon, en retour de notre journée du 16 novembre.

47 personnes présentes (groupe divisé en trois (**pour le Spip, le médiateur est venu faire son atelier à la prison de Tarascon**) **:**

- 23 personnes de **TEEF**
- 12 personnes d'**ACTUS**
- 11 personnes du **SPIP**

+ la chargée d'antenne de **Cultures du Cœur**

Projets spécifiques :

RESTITUTION DES ATELIERS D'ECRITURE DE LA SCENE A LA PLUME 2017 – le 09 mars 2018

L'association Cultures du Cœur 13 identifie l'atelier « De la scène à la plume » comme moyen de relayer le dispositif de l'association initié en 2006 : « La Carte Postale ». Celui-ci invitait les publics bénéficiaires à exprimer librement leur opinion par écrit sur les spectacles vus. L'atelier a pour but de générer une régularité de travail d'écriture et d'établir un rapport fréquent à la lecture et l'écriture mais aussi leur permettre de connaitre et se sentir à l'aise dans une médiathèque et dans les deux lieux culturels visités par le groupe d'écrivant pendant l'atelier sur deux séances. Les demandes de pratiques artistiques proviennent à la fois des professionnels du social et de leurs usagers.
En 2011, un atelier avait été déjà mis en place sur Arles à l'espace Van Gogh (la médiathèque en 2011 était en travaux) avec la participation de l'écrivain Louis Hautefort, et cet atelier avait été fort apprécié par les publics des relais sociaux arlésiens qui l'avaient suivis (CCAS Arles, CCAS Tarascon, Isatis, Actis).
Nous n'avions pas pu le renouveler sur Arles depuis, mais l'année dernière grâce à un financement Drac, nous avons pu à nouveau le mettre en place à Arles. **L'écrivain retenu est M Tieri Briet, auteur arlésien déjà édité (https://www.babelio.com/auteur/Tieri-Briet/208562)**
La restitution des ateliers d'écriture a eu lieu **le 9 mars 2018 à La Marelle.** Lors de cette journée, l'ensemble des participants aux 3 ateliers se sont rencontrés autour d'un café et de gâteaux préparés par tous. Puis nous avons fait une visite guidée de la Friche Belle de Mai. Nous avons ensuite déjeuner ensemble devant les Grandes tables de la Friche. A 14h, nous avons ouverts les Grands plateau. Pascal Jourdana, directeur de la résidence d'écrivain La Marelle, a présenté son lieu et ses actions ; ce qui a permis d'échanger avec les participants sur le métier d'écrivain. Enfin les écrivains ont lu avec attention les textes des participants avant que nous leur remettions les recueils.

- 1 personne ayant participé aux ateliers d'écriture d'Arles qui s'est déroulé sur 10 séances entre novembre et fin décembre 2017 est venue.
- La personne a pris le train avec l'écrivain et tous deux ont retrouvé le groupe à la gare saint Charles de Marseille.
- Des désistements de dernière minute ont eu lieu du fait d'activités proposés par les centres sociaux au même moment
- Nous étions aussi en début de vacances scolaires
- La personne venue était suivie par le **CCAS D'ARLES**

ATELIERS D'ECRITURE DE LA SCENE A LA PLUME 2018 – du 20 novembre au 20 décembre 2018

Mise en place d'un nouvel atelier « De la scène à la plume » à destination des personnes adultes en précarité de **novembre à décembre 2018** sur Arles, **à La Médiathèque**.

L'invitation pour le projet distribué aux relais sociaux et leurs publics :

« De la Scène à la Plume »

ATELIER D'ECRITURE ADULTES

DU 20 NOVEMBRE AU 20 DECEMBRE 2018

Gratuit

MEDIATHEQUE D'ARLES

Un atelier d'écriture associé à la visite de lieux culturels - Une initiative de Cultures du Cœur 13

Des ateliers d'écriture pour qui ?

- **Pour les publics adultes (a minima 18 ans)** suivis par des relais sociaux adhérents de *Cultures du Cœur 13* qui souhaitent associer écriture et découverte de lieux culturels.

Quand ?

- **Les mardis et jeudis matin de 9h00 à 11h00 à partir du mardi 20 novembre et jusqu'au 20 décembre 2018** (soit 10 séances, dont 2 sorties culturelles), salle café de la nuit à la Médiathèque d'Arles.

La particularité de ces ateliers ?

- **Se faire plaisir et découvrir l'écriture ludique et sans complexe**.
- **Un auteur reconnu comme animateur d'atelier pour un groupe de 10/12 personnes maximum.**
- **Alterner travail d'écriture à la bibliothèque et sorties culturelles**.
- **Rencontrer des personnes** qui comme vous ont envie de s'exprimer.
- **Un recueil de textes édité et offert à chaque participant** en fin d'atelier.

Quelles sorties culturelles ?

- **Deux sorties dans deux lieux culturels arlésiens – Les Grandes Largeurs et l'Abbaye de Montmajour.**
- **Et une dernière sortie prévue en 2019 pour regrouper les participants des ateliers d'Aix-en-Provence, de Marseille et d'Arles** dans un lieu culturel à définir.

Qui anime l'atelier ?

Bernard MADONNA, auteur.

Faire un essai ? Une séance d'essai possible avant de formaliser l'inscription.

BILAN DU PROJET :

Entre 10 et 15 personnes présentes issus du CCAS Insertion , SPIP tarascon , AECD, CMP et unetrès forte motivation des personnes présentes.

Projets collectifs :

En 2018, quelques partenaires culturels ont accueilli spécifiquement nos bénéficiaires avec leur référent social pour leur proposer **un parcours de médiation adapté sur un ou plusieurs rendez-vous :**

- MARDI 24 JANVIER/ VISITE GUIDEE **DE LA FONDATION VINCENT VAN GOGH :** 15 personnes de l'association **PASSERELLE CULTUR'AIL** de St Remy de Provence

- MARDI 30 JANVIER/ VISITE GUIDEE **DE LA FONDATION VINCENT VAN GOGH :** 15 personnes du **CCAS SERVICE INSERTION**

« Visite de la fondation Vincent Van Gogh toujours très intéressante, les médiateurs utilisent un langage à la portée de tous et c'est très ludique avec des anecdotes historiques ou autres. »
***Groupe CCAS insertion** - Témoignage référente sociale du groupe*

- VENDREDI 9 MARS/ RENCONTRE AVEC **L'ARTISTE CHRISTINE CROZAT :**
  11 personnes du **CENTRE SOCIAL CHRISTIAN CHEZE**

« Un très bon moment
Elles ont été ravies de cette visite, la présentation de Christine a suscité des questions sur la vie d'un artiste et ses émotions lors de la création, elles ont été surprises par la simplicité et la communication facile avec l'artiste.
En entrant dans la salle d'exposition elles se sont très vite approchées des œuvres en proposant leur ressentis et en appréciant la similitude avec des broderies sur tissu, ce qui a étonné de façon positive Christine. Elles se sont amusées de la présentation de la vertèbre rouge plantée d'une flèche et ont imaginé d'autres significations que celle donnée par Christine.
L'installation au sol les a laissées perplexes jusqu'à ce que Christine explique qu'il s'agissait d'un travail ancien et surtout d'où l'idée lui était venue… Enfin la projection de la vidéo leur a permis de finir la visite en tentant de reproduire le mouvement filmé par l'artiste et d'en rire en toute simplicité.En repartant elles étaient ravies et ont exprimé le désir de refaire des visites d'exposition avec la présence de l'artiste qui explique sa démarche. »
Témoignage référente sociale du groupe

- VENDREDI 9 MARS/ RENCONTRE AVEC **L'ARTISTE CHRISTINE CROZAT** : 10 personnes **de l'AECD**

- JEUDI 26 AVRIL/**PROJET AUTOUR DE LA PARENTALITE** – VISITE GUIDEE LE MATIN ET ATELIER L'APRES MIDI **au MDAA :** 7 personnes du SPIP du Pays d'Arles (binômes père et enfants)

« La sortie au musée s'est très bien passée.
Ont participé à la sortie Monsieur LIEBALLE Mickael et ses fils : Marlon (11 ans), Mathias (10 ans), Monsieur RAHMANI et sa fille Sérine (6 ans).
Ainsi que deux accompagnatrices du SPIP : Patricia Puig et Blanche-Marie Gouvernet.
Le matin a été consacré à la visite guidée du musée et l'après-midi à un atelier mosaïque, le tout accompagné par la médiatrice du musée, Elise Bonnefille

Monsieur LIEBALLE réside à Chateaurenard. Sa sœur habite Arles au quartier Barriol. Il était souvent passé devant le musée mais n'y était jamais allé. Monsieur RAHMANI est actuellement incarcéré et c'est dans le cadre d'une permission de sortie qu'il a pu partager ce moment avec sa fille. Lui non plus ne connaissait pas le musée. Il réside sur Tarascon.
Les participants ont vraiment apprécié le déroulé de la journée tant dans le partage que dans la découverte. Ils se sont montrés très participatifs curieux et intéressés pendant la visite du musée.

Le piquenique s'est déroulé dans le jardin Hortus avec les accompagnatrices. Les participants ont tous été bienveillants les uns avec les autres. La petite fille s'est bien entendue avec les deux grands garçons bien qu'ils aient le double de son âge ; ils ont fait attention à elle et ont joué ensemble.

Les participants étaient tous différents tant dans leurs âges que dans leur intérêt culturel et leur capacité à l'écoute. Tous n'avaient pas non plus le même niveau de savoir. Malgré tout, chacun a pu prendre des choses en fonction de ses intérêts, trouver sa place dans le groupe et surtout découvrir des choses nouvelles et y prendre du plaisir. Cela grâce à la bienveillance de la médiatrice, à la qualité vivante de sa visite. Elle a su capter tout de suite le groupe et créer une synergie autour de la visite. Les participants ont apprécié d'avoir une personne entièrement disponible pour eux dans cet espace. Ils ont pu faire des liens entre le passé et le présent sur la ville d'Arles, ce à quoi ils ne s'attendaient pas forcément lorsqu'on leur a parlé de la visite d'un musée.

Lors de l'atelier chaque papa a co-créer avec son ou ses enfants une mosaïque (les accompagnatrices SPIP n'ont pas participé à l'atelier pour laisser un espace de liberté et d'autonomie au papa avec leurs enfants et la médiatrice). Les participants ont bien investi l'atelier. D'emblée ils ont eu des idées sur ce qu'ils avaient envie de faire, n'allant pas au plus facile. Le thème de la mosaïque a vraiment été fédérateur et a fait un lien avec la visite, puisque nous avions fini par les superbes mosaïques du musée. L'atelier mosaïque était adapté au public et a créé du lien autour d'un évènement culturel, rendant celui-ci attractif plutôt que rébarbatif pour un public qui n'a pas l'habitude de sorties culturelles. Il a aussi permis un lien entre les papas et les enfants avec une productions communes concrètes, un souvenir à emporter en symbole de cette journée ensemble au musée. L'atelier a participé à leur donner une image positive d'eux même puisque tous ont été satisfaits de leur création. Nous avons apprécié en tant qu'organisateur la valorisation des personnes par la médiatrice tout au long de la journée.

L'animatrice a semble-t-il été très touchée par cette journée et a apprécié le fait qu'il s'agisse d'un petit groupe. ***Nul doute que nous recommencerons. »***

Témoignage référente Spip du groupe

- VENDREDI 22 JUIN/ VISITE GUIDEE **DU SITE DE GLANUM :** 4 personnes de **l'ASSOCIAITON MEDIATION - CMP**

Nous avons eu malheureusement, de nombreux désistements (y compris le jour même) pour cette sortie, qui pourtant intéressait 7 de nos usagers à l'origine.

Les personnes présentes ont été pleinement satisfaites du guide accompagnateur et de la découverte de ce site archéologique.
Les accompagnements collectifs ont un intérêt certain pour les personnes suivies sur le CMP.
Nous sommes en réflexion pour mobiliser davantage de personnes sur ce type d'évènements.

Merci encore pour toute ta mobilisation

Témoignage de la référente du CMP

- JEUDI 12 JUILLET/**PROJET AUTOUR DE LA PARENTALITE –** VISITE GUIDEE LE MATIN ET ATELIER L'APRES MIDI **au MDAA :** 5 personnes **du SPIP du Pays d'Arles** (binômes père et enfants à nouveau)

Sur la visite au musée Arles Antique du 12 juillet a participé seulement un papa avec ses deux enfants :
- *Monsieur KIHAL*
- *KIHAL Rania, 11 ans*
- *KIHAL Inès, 5 ans*

Monsieur KIHAL est incarcéré au centre de détention de Tarascon et nous avons pu obtenir une permission de sortir pour qu'il participe à cette action.
Les enfants lui rendent visite par l'intermédiaire du relais enfants parents, aussi cette action avait tout son sens pour continuer dans un autre cadre le lien travaillé en détention par le relais.
Au départ Rania, 11 ans, s'est montré fermée, peu en lien avec son père, et fuyant aussi la communication avec nous pendant la visite. L'animatrice a su gérer cette situation pour ne pas mettre la jeune adolescente en rupture, si bien que Rania s'est détendue pendant l'atelier. Nous avons pu constater en fin de journée pendant le goûter une petite ouverture dans les échanges. Si Rania n'a pas manifesté clairement par des mots son enthousiasme, elle a laissé échapper des réactions qui ont pu nous montrer qu'elle avait apprécié l'atelier en collaboration avec son père et sa petite sœur.
Inès, quant à elle, était très à l'aise, heureuse de partager ce moment avec sa famille.

Cette journée a donc été positive tant dans la découverte culturelle d'un lieu de notre région, que dans le lien social et familial que cette sortie a favorisé grâce à la compétence, au dynamisme et à l'enthousiasme d'Elise, la médiatrice du musée qui a conduit cette action.

Nous avons eu à déplorer deux désistements sur cette action, deux papas avec pour l'un une fille, pour l'autre deux. Apparemment les enfants au dernier moment n'ont pas voulu venir, préférant une autre activité (de saison).
Nous étions deux accompagnatrices :
- Patricia PUIG
- Blanche-Marie Gouvernet
Nous avons fait l'accompagnement jusqu'au musée et retour au domicile des enfants, organisé le pique-nique avec la famille sur place et le goûter pour clôturer la journée.

Témoignage référente Spip du groupe

- MARDI 24 AOUT/ VISITE GUIDEE DE **LA FONDATION VINCENT VAN GOGH :** 12 personnes du **CCAS ARLES SERVICE ANIMATION**

- DIMANCHE 30 SEPTEMBRE/DEUX VISITES GUIDEES **DE GLANUM :** 45 personnes du **Secours populaire de Marseille**

- VENDREDI 26 OCTOBRE/**PROJET AUTOUR DE LA PARENTALITE –** VISITE GUIDEE LE MATIN ET ATELIER L'APRES MIDI **au MDAA :** 7 personnes **du SPIP du Pays d'Arles** (binômes père et enfants à nouveau)

Compte rendu de la sortie au musée de l'Arles Antique du vendredi 26 octobre 2018

Ont participé à la journée :

Monsieur Denis Madau et son fils Sofiane Latorre âgé de 8 ans

Monsieur BENARBA Miloud et de ses 2 filles Manel âgée de 11 ans, et Sabrina âgée de 7 ans.

Monsieur GIOVANNETTI Christophe et son fils Marceau âgé de 8 ans inscrit pour cette journée n'ont pas pu y participer car la maman s'est opposée à laisser venir Marceau.

Le matin a été consacrée à la visite d'une exposition temporaire «La mosaïque aux îles".
La visite s'est faites de façon participative en intégrant des formes de jeux pour les enfants et leurs papas pour leur permettre de découvrir cette exposition de façon ludique. Ils ont tous beaucoup apprécié.

Le déjeuner a pu se faire à l'extérieur autour d'un pique-nique. Ça a été l'occasion pour les enfants de jouer ensemble et pour les papas d'échanger avec nous.

L'après-midi a été consacré à la création d'une mosaïque en collaboration avec les papas.
Cette activité a favorisé le lien père enfant autour d'une activité culturelle et d'un acte créatif. Chacun était fier de son travail.

Le travail d'Elise, médiatrice au musée a fait ressortir les qualités de chacun des participants, ce qui a favorisé leur estime d' eux même. Sa conduite de l'action leur a donné une nouvelle image d'un lieu de patrimoine, ce qui a conduit l'un des enfants à proposer à son papa de revenir. Témoignage référente Spip du groupe

Projet Chorégies d'Orange

Cultures du Cœur 13 dans le cadre **de son partenariat avec les Chorégies d'Orange propose plusieurs rendez-vous à ses relais adhérents :**

1/ Dans un premier temps, les Chorégies mettent à disposition de nos bénéficiaires plusieurs places pour différents événements. Ces spectacles rentrent dans le cadre des sorties **individuelles**, un accompagnateur social n'est pas nécessaire.

Pour le pays d'Arles : LA CAF PAYS D'ARLES, DELTA SUD FORMATION, PASSERELLE CULTUR'AILE, AASE AIGUES DOUCES (Port de Bouc) et le **CCAS D'ARLES** ont participé à ce premier temps.

2/ Dans un second temps, nous avons proposé une session de sensibilisation autour de l'art lyrique. Ces événements rentrent cette fois-ci dans le cadre des sorties **collectives**, **accompagnateur obligatoire (deux séances).**

Première séance : Rdv à 16H00, visite guidée du Théâtre antique d'Orange et de ses coulisses de 16h15 à 17h00 puis accès libre à la répétition de 17h30 à 19H30 (sortie libre et définitive possible avant).

Seconde séance : Générale de l'Opéra en soirée.

Voici les dates proposées aux référents et à leurs publics pour l'édition 2018 :

> Parcours Opéra « MEFISTOFELE»

- 1er rdv au choix : soit le mardi 26 Juin, soit le mercredi 27 Juin - 20 personnes maximum par créneau.

- 2eme rdv : 40 invitations pour la générale de MEFISTOFELE le mardi 3 Juillet 2018 à 21h45 (durée du spectacle en moyenne 3h)

> Parcours Opéra « IL BARBIERE DI SIVIGLIA»

- 1er rdv au choix : soit le samedi 21 Juillet, soit le dimanche 22 Juillet - 20 personnes maximum par créneau.

- 40 invitations pour la générale de IL BARBIERE DI SIVIGLIA le dimanche 29 Juillet 2017 à 21h30 (durée du spectacle en moyenne 2h30)

L'ASSOCIATION PASSERELLE CULTUR'AILE et le **CCAS D'ARLES** ont participé à ce projet de parcours pour le Pays d'Arles.

Nous voulons tout d'abord remercier, vous et l'équipe de CDC Marseille (qui nous a accompagné jusqu'aux derniers jours) et Paulin et Jules pour ce projet Chorégies d'Orange.
Nous avons réussi à en faire bénéficier 15 personnes au total. (10 pour les 2 répétitions et 20 pour les générales puis 5 pour le ciné-concert).
Les répétitions ont été nettement plus intéressantes surtout grâce à la présence du nouveau guide très sympathique qui partageait ses connaissances étendues et sa passion sur l'opéra. Les bénéficiaires ont été enchantés des spectacles bien qu'ils soient placés chaque fois aux places les plus hautes du théâtre.

Témoignage de la PASSERELLE CULTUR'AILE

Permanences culturelles :

Des permanences « Point culture » sont mises en places dans les structures sociales par un référent Cultures du Cœur 13 (bénévoles, service civique ou salariée) ou par au moins un acteur social (soutenu par Cultures du Cœur 13). Ces permanences sont à destination des bénéficiaires des relais sociaux et ont lieu régulièrement. Elles constituent un **véritable levier pour susciter le désir de sorties culturelles** et organiser la logistique de celles-ci (transport, accompagnement, rendez-vous, etc). Enfin, après l'événement culturel, **un moment de restitution en collectif** a lieu dans le cadre des permanences. Cette restitution permet à chacun de s'exprimer à l'oral ou à l'écrit (par le biais de cartes postales éditées par Cultures du Cœur) sur ce qu'il a vu et d'échanger avec d'autres sur son ressenti.

Ces permanences sont aussi l'occasion de **valoriser les échanges** entre les participants et donc de **créer du lien** en partant des propositions culturelles. De plus, pour les familles, les sorties culturelles constituent une opportunité non égalée de se retrouver entre proches et de **travailler la parentalité** quand des enfants sont présents.

CENTRE SOCIAL CHRISTIAN CHEZE

Elles ont eu lieu tous les premiers jeudis du mois depuis le jeudi 5 octobre 2017 à 14h.

- Permanence du jeudi 11 Janvier : **10 participantes**
- Permanence du jeudi 1 Février : **20 participantes**

Arrêt de la permanence suite aux arrêts maladie de notre chargée d'antenne et suite à un besoin important des deux parties de nous rencontrer pour évaluer notre partenariat ainsi que la forme et la pertinence de la permanence pour la rentrée de septembre 2018.

La référente famille, Isabelle Castagnet, doit nous recontacter dès que sa nouvelle direction sera présente. Nous espérons pouvoir reprendre les permanences en 2019.

CENTRE SOCIAL MAS CLAIRANNE

Changement de la référente Cultures du cœur. Rendez-vous prévu avec sa remplaçante le 30 novembre 2018.

MAISON PUBLIQUE DU QUARTIER DE GRIFEUILLE

Rendez-vous avec la remplaçante de Mr Guerri, Marjorie Arquet en octobre, nous avons sa validation pour reprendre les permanences en 2019. Elle doit nous confirmer sa décision avec sa direction dès que possible.

TARASCON

TEEF et le CCAS, souhaite mettre en place une permanence mutualisée en 2019. Ce sujet sera débattu lors de notre réunion du 8 janvier 2019.

La plupart des structures sociales adhérentes de notre association sur le Pays d'Arles mettent en place ces permanences, **des salariés sont détachés pour les animer**. Par ailleurs la chargée d'antenne de Cultures du Cœur 13 est très présente en suivi et aide par téléphone et mail pour l'organisation des sorties et des réservations.

Ex : **CCAS ARLES SERVICE INSERTION**
ASSOCIATION MEDIATION HOPITAL DE JOUR
CCAS TARASCON
PASSERELLE CULTUR'AILE

La poursuite des actions de communication de Cultures du Cœur13

Cultures du Cœur 13 a poursuivi son travail sur les outils de communication visant à donner plus de lisibilité à ses actions :

— **Poursuite de la distribution des affiches de communication** dans les structures sociales et culturelles par le biais de nos chargées de développement et nos bénévoles auprès de tous nos partenaires et elles sont disponibles à la demande.

— Poursuite de la distribution des **10.000 cartes postales pour les publics bénéficiaires du dispositif *Cultures du Cœur 13*** qui souhaitent nous livrer des témoignages écrits, après une sortie culturelle. Ce support permet aux bénéficiaires des invitations culturelles, de transmettre toute l'année leurs témoignages après une sortie. Les publics ou les travailleurs sociaux sont invités à adresser les cartes postales régulièrement à une des trois antennes de *Cultures du Cœur 13* (à Marseille, à Arles ou à Aix-en-Provence).
Les cartes sont ensuite transmises par nos soins, aux structures culturelles ou aux artistes, qui sont très attentifs aux impressions de vos publics.
Enfin, pour les professionnels du secteur social, la Carte Postale *Cultures du Cœur 13* constitue un excellent support de travail autour de la sortie culturelle, en invitant les personnes à s'exprimer régulièrement sur leurs expériences de sorties.

En 2018, plus de 600 cartes postales ont été envoyées par des personnes en difficulté et retransmises aux partenaires culturels destinataires.

— **Relations presse** : Cultures du Cœur 13 envoie régulièrement des communiqués de presse aux journalistes locaux et nationaux principalement à l'occasion d'événements départementaux. L'association reste régulièrement sollicitée pour des interviews par les radios et la presse locale.

— **La newsletter redevenue mensuelle depuis 2017 :** Nous avons modernisé notre newsletter en la rendant plus fonctionnelle, et en permettant des liens directs de réservation vers notre site internet www.culturenpartage.org

— **Envois réguliers de Mailchimp : permet d'envoyer à tout le réseau des adhérents, partenaires** culturels et institutionnels la newsletter et toute information liée à la diffusion d'information

— **La page Facebook** Cultures du Cœur 13 depuis 2015 qui permet aux usagers et travailleurs sociaux de se tenir informés des actualités et de partager des remarques sur les spectacles. https://www.facebook.com/culturenpartage/ : en 2018 une bénévole spécialisée en communication a fait vivre cette page de manière beaucoup plus active.

— **En 2018 une page LinkedIn a été créée également.**

Les Moyens Humains en 2018 de Cultures du Cœur 13

Les salariés en 2018 :

- Karine Lacôme, directrice,
- Juliette Denis Migault sur l'antenne de Marseille Aubagne La Ciotat jusqu'en septembre, remplacée par Isalyne Cassant depuis septembre 2018
- Marie Germain, chargée d'antenne à l'antenne d'Aix/CPA, jusqu'en septembre, remplacée par Julia Meyer depuis octobre 2018
- Lolitta Bailliot chargée d'antenne Arles et Pays d'Arles
- Jean-Luc Fodera salarié de la société Orange en mécénat de compétences, déléguée à Cultures du Cœur 13 – antenne Marseille jusqu'en mai 2018 puis il est resté comme bénévole.
- Un poste adulte relais financé par la Préfecture est en cours de recrutement pour un début au 15 janvier 2019.

Les services civiques :

Des services civiques ont été recrutés en 2018 : Thomas LACAZE (8 mois), Julie BALAWEJDER et Rémi WOJCIECHOWSKI (6 mois).

Une SVE :

Ebru Akin (de Turquie) est arrivée en septembre 2018 pour 12 mois.

Les bénévoles :

Les bénévoles sont reçus et suivis actuellement par nos chargés de développement et un membre de notre CA en charge de la coordination des bénévoles Mme Jane Seigue et ils animent des Permanences Point Culture au sein de structures sociales partenaires ou animent des ateliers de pratiques artistiques ; ils peuvent aussi nous aider à la saisie informatique des spectacles.

Le nombre de bénévoles actifs est constant pour 2018 : une quinzaine sur Marseille, 3 à Aix en Provence et 2 à Arles mais l'activité en nécessiterait davantage.

Agréments et conventions de Cultures du cœur 13 - 2018

- ✓ Subvention par la Région PACA
- ✓ Subvention par le Conseil Départemental des Bouches du Rhône
- ✓ Subvention de l'ETAT : DRAC PACA, DILCRAH, CGET-PDEC, FONJEP, FIPD et PLAT
- ✓ subvention des villes de Marseille, La Ciotat, Arles, Aix en Provence
- ✓ Subvention de la Métropole CT Pays d'Aix, CT Aubagne
- ✓ Subvention de la CAF des BDR
- ✓ Agréée d'Intérêt Général
- ✓ Agréée Activité de Formation professionnelle
- ✓ Agréée Jeunesse Education Populaire
- ✓ Convention avec les Monuments nationaux
- ✓ Convention avec les villes du Pays d'Aix : Rognes, Saint-Cannat, Simiane-Collongue, La Roque d'Anthéron…
- ✓ Convention avec les villes d'Arles, St Rémy de Provence, Aubagne